NOURS

［ノワーズ］
2001 vol.32

Entertainment communication for young adult

Location
南夢宮電子遊戯世界
東京皮蛋城

Machine
ファンキューブ
ピラミッドミステリー
ナムコスターズ
ミスタードリラーグレート
太鼓の達人
GAHAHA一発堂
ハッピードア
フォトバトール
ヴァンパイアナイト

Consumer
PS2　風のクロノア２～世界が望んだ忘れもの～
PS2　エースコンバット４(仮)
PS　ボルフォス
PS　タイムクライシス プロジェクトタイタン
GBA　ミスタードリラー２
WSC　ミスタードリラー
PC　ミスタードリラー

特集 ★おもしろさ再発見★
メダルゲーム遊楽講座
MEDAL



http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco

BAR INDEX BAR

NOURS

2001 VOL.32

SPRING

NOURS［ノワーズ］
2001年3月30日発行 vol.32
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美・斎藤和佳子
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

ノワーズ サーチライト

NOURS SEARCHLIGHT No.16

爆笑オンエアバトル

NHKで土曜日の深夜(総合PM11:55〜0:25)に放映しているこの番組をご存知だろうか？1999年度新番組としてスタートし、以来３年目を迎えた知る人ぞ知る番組である。
会場の100人の一般公募審査員が10組のネタを、審査し上位５組のみが放送（ONAIR）されるという番組である。漫才あり、コントあり、落語、マジック、パペットありのお笑いバトル。審査員にはジャッジペーパーが渡され、どこが面白かったか、つまらなかったかを記入する。そう森下アナウンサーが番組終了に絶叫するフレーズ「新しいお笑いを創るのは、情熱を燃やし続ける挑戦者たち、会場の皆さん、そして、テレビの前のあなたたちです」は妙に納得させられてしまう。多分３者が同じ目線だからだ。キラ星のごとく登場する若手芸人、ベテラン芸人が、同じ土俵で戦い、時には自らのネタの実験場となる。シュールで不気味でアートを感じさせる「ラーメンズ」、派手な化粧に隠された気弱な絵描きとトークの「鉄拳」、関西芸人の層の厚さの中、しゃべりのうまさで群を抜く「$10」、渡部篤郎に良く似たイケメンのツッコミのいる「アンジャッシュ」、等々注目株はあげればきりがない。すでにインターネットでは番組の熱烈なファンサイトがいくつも立ちあがりビデオ、DVDの発売も決定している。笑いも時代とともに変化し、その消費速度に加速度がついている。ネタにも賞味期限ができてしまうので、挑戦者たちは常に創作をしていかなければならない。深夜に響くTVの音と連動した笑い声。それは21世紀のスターを生み出す嬌声なのだ。その瞬間にぜひ立ち会ってほしい。


ラーメンズ


アンジャッシュ


鉄拳


$10



©NHK 2001

『爆笑オンエアバトル』
NHK総合 毎週(土)午後11:55〜0:25
放送時間は変更になることがあります。

特集 ★おもしろさ再発見★

メダルゲーム 遊楽講座



ENJOY MEDAL





キラッと光る１枚のメダルは、無限の楽しさを秘めた小宇宙。増やして減らして一喜一憂、“一獲千メダル”も夢じゃない！　このスリルと興奮は、一度味わったらとことんハマルおもしろさだ。ここではメダルゲームのイロハから最新情報まで、メダル初心宇宙人と一緒に楽しく学んじゃおう！



メダルゲーム遊楽講座



知って得する 知得.1 ゲームの種類
メダルゲームにはこんな種類があるんだよ



ビンゴゲーム

パーティーでお馴染みのビンゴゲーム。カード上の数字をチェックして列を作っていく定番ルールはもちろん、機種によってはカードを自分で選べたり、数字の配列を変えたりと、単なる運まかせではない要素も盛り込まれているところがミソ。



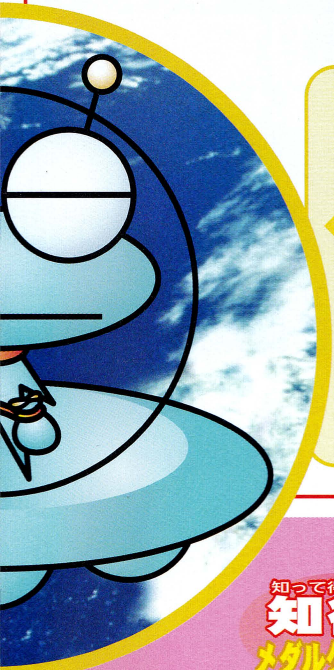
カードゲーム

ポーカーやブラックジャックなど、トランプを使ったカードゲームが大集合！ポーカーだけでもオリジナルを含めて30～40種類のゲームが用意され、難易度や賭け幅もバリエーション豊かなので、初心者から上級者まで楽しめるのが人気の秘密。



競馬ゲーム

通常の競馬だと観客にしかなれないけれど、メダルゲームならジョッキーや馬主にもなれちゃう。好みの競馬場が選べたり、血統はもちろん本物の競馬新聞さながらの予想を参考にできたりと、競馬ファンのハートをくすぐる仕掛けもいっぱいナノダ！





プッシャーゲーム

メダルゲームの元祖ともいうべき存在。操作が単純なうえ、ガラス越しにメダルの山を目の当たりにできることから、多くのファンに親しまれている。最近ではシューティングやスロットなど遊びの要素を取り入れたマシンも続々登場しているゾ。



スロットゲーム

本場ラスベガスのリッチな雰囲気を楽しむならコレ。本物のスロットマシンを使った「メカスロット」と、ビデオ画面を使った「ビデオスロット」と2つのタイプがある。最近はビデオが主流で、当たり方のバリエーションも多く、光や効果音などの演出もより華やかになっている。

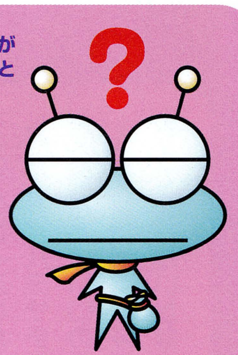


パチスロ／パチンコ

実際にパチンコ店に導入されている最新機種のパチンコ、パチスロマシンにメダルで気軽にチャレンジできる。フィーバーの回数や釘の具合を参考にして当たりの出やすい台を見極めるなど、店やスタッフとのかけひきも楽しみのひとつ。

知って得する 知得.2 メダルゲーム用語
メダルゲームってよくわかんない用語が出てくるー！

カタカナ用語が出てきてゲームの面白さが半減…なんてことがないように、ちょっとだけ覚えておくと便利だよ。



メダル MEDAL

メダルゲームを遊ぶときに使用する。店内にあるメダル貸出機や、カウンターでメダルを借りよう。メダルは店外への持ち出しは絶対に禁止、ナムコのお店同士でもダメなんだ。ちなみにナムコのお店では、こんな種類のメダルを使ってるぞ。



ベット BET

メダルを賭けること。「メダルをベットする」は「メダルを賭ける」ことになるのだ。何枚ベットするかが、勝負を左右するぞ。

ダブルアップ DOUBLE UP

ゲーム機によっては、最初の勝負に勝った後に挑戦出来るダブルアップゲームがある。これに勝つと、ベットしている枚数の倍の払出しを得ることができる。続けていくと倍、倍、倍とメダルを増やすチャンスだが、勝負に負けると枚数はゼロになる。ダブルアップゲームに挑戦するか、しないかは、きみ次第！

ジャックポット JACK POT

いわゆる「大当たり」のこと。大当たりの枚数によってはゲーム機の中のメダルが足りなくなることがある。「アテンダントペイ」と言って、その場合は係員を呼んでメダルの払出しを受けよう。

テイクスコア TAKE SCORE

前述のダブルアップゲームなどで、勝って獲得したメダルを元手に更に勝負を行なわずに、そこまでに得たメダルを払い出す事をテイクスコアという。ダブルアップで増えていったメダルを、テイクスコアで止める引き際が一番難しかったりするよね。

知って得する
知得.3
メダルゲームマナー

さぁ遊ぼう！あれ？どこでメダル借りるのー?!



メダルは店内のメダル貸出機か、メダルカウンターで借りることができる。貸出機を利用する場合は、専用のメダルカップをメダル排出口に置いておくと、後でジャラジャラかき集める手間がなくて便利。カウンターではメダルゲームの特典を告知している場合もあるので、ゲーム前に一度足を運んでみよう。

途中で星に帰りたくなったけどまだメダルあるしー・・・



メダルはお金や品物に換えられないが、一定期間預かってもらうことは可能。残ったメダルをカウンターに持参して、住所、氏名などを告げればOK。ただし預かり期限を過ぎると無効になるので、自分でちゃんと覚えておこうネ。

これだけは知っておきたいメダル・マナー

- メダルはお店の外に持ち出さない
- 他のお店のメダルを持ち込んだり使って遊ばない
- 拾ったメダルで遊ばない
- メダルを人にあげたり売ったりしない。貸し借りも厳禁
- 機械を揺らしたり叩いたりしない

知って得する
知得.4
10倍楽しむ

メダルゲームを10倍楽しむ法

メダル遊楽学 五訓

- ダブルアップゲームには果敢にチャレンジしよう
- 大量ベットは大当たりへの近道だっ！
- メダルランキング上位を狙おう
- グループ間でメダル数を競い合おう
- カップルシートはデート必勝ツール

お店は情報の宝箱

ズラリと並んだメダルゲームの中から自分に合ったマシンを選ぶために、以下の方法でメダルゲーム情報をゲットしよう。

- お店のスタッフに、お得情報やゲーム方法を聞こう
- インフォメーションボードやPOP、ノワーズをチェックしよう
- ゲーム方法やマシンの特性を紹介したチラシを参考にしよう





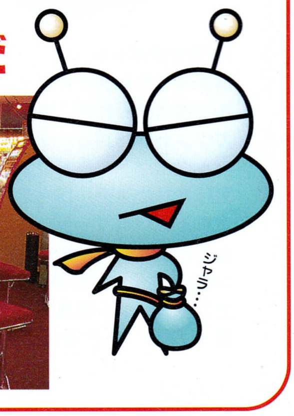
知って得する
知得.5
最新メダルゲーム

増やすだけのメダルゲームに飽きたアナタ！ナムコ発『ファンキューブ』はメダルゲームの枠を超えた最新マシンなのだ

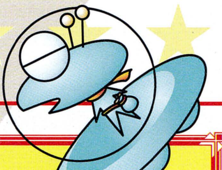
ゲームにチャレンジし、クリアすることでメダルが配当される『ファンキューブ』は、メダルを増やす楽しみにゲームで遊ぶ楽しさをプラスした新しいタイプのメダルゲームマシン。動物カードと足跡カードを組み合わせる『Whose Foot？』、49個のドアの中から4匹のネコを探しだす『NEKO DOKO？』、36個のスロットリール上で同色を１ラインに３つ以上並べる『COLORBINGO』の３つのゲームの中から好きなものを選択可能。いずれもルールは簡単だけど、ちょっと頭を使わないとクリアできないので、ハマッてしまうこと間違いナシ！

くわしくは次のページを見てネ！





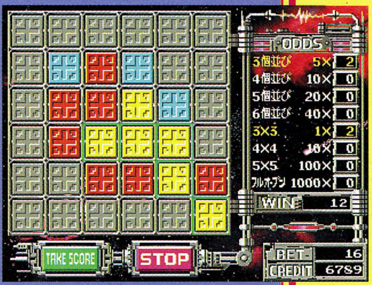
ナムコ最新メダルゲーム紹介



FUN CUBE™ ファンキューブ

アタリ・ハズレの結果だけでなく、ゲームの過程も楽しめるマシンが遂に登場！シンプルなボディの中には簡単ルールながら奥の深いゲームが３種類。操作もタッチパネル式でスムーズに行える。今、メダルフロアでファン急増中のこのゲームを、開発者のアドヴァイス付きで紹介しよう！

COLORBINGO™ カラービンゴ



1. ６×６に配置された36個のリールによるスロットマシンで役を揃えます。
2. スタートすると、クレジットが１減り、２×２の４マスがオープン。その後は１枚使うごとに１つのスロットを回すことができます。スロットはスタートボタンで止めます。
3. ルーレットは３色＋ドクロがあり、ドクロが出るとゲームオーバー。テイクスコアでゲームを中断することができます。
4. 役は３～６列の同色並び、３×３～６×６の正方形を作る（色の指定なし）の２種。６×６を開ける「フルオープン」は大量獲得のチャンス！

開発者からアドヴァイス

ラインがたくさん完成しているときは早めにテイクスコア。逆にラインがなかなかできないときはフルオープンを狙うチャンス！



Whose Foot?™ フーズフット?

1. ３×３フィールド内で、動物カードと足跡カードを組み合わせ、消していきます。
2. カードは、６種の動物とその足型、そしてジョーカーがそれぞれ４枚づつの合計52枚。動物カードとその動物の足型カードが隣り合うと消えます。
3. 隣り合った同種のカードは一度に複数消すことができ、高ポイントを稼ぐことができます。ポイントが高いほどWIN枚数は多くなります。ただし、よく考えないとパーフェクトを狙えない場合があるので注意！
4. ジョーカーは組み合せるカードがありません。隣接したカードが消えると一緒に消えます。



開発者からアドヴァイス

残りカードを良く見て、消しやすいカードの周りを空きスペースにしておきましょう。また、一番多く「待ち」ができる置き方は、上段３つと下段３つに置いていく方法です（左列・右列でも同じ）。

JACKPOT LINK SYSTEM™

ジャックポット リンク システムに対応！



『ジャックポット リンク システム』は接続されたメダルゲームにメダルを投入するたび、タワー上部のカウントが増加し、ゲーム中にジャックポット条件をクリアすると蓄積されたメダルが一気に払い出されるというゴージャスなシステムだ。お店で『ジャックポット リンク システム』につながった『ファンキューブ』を見つけたら、大量メダルゲットを狙ってみよう！

NEKO? DOKO?™ ネコドコ?



1. 隠れている４匹のネコを49個の扉の中からヒントを頼りに探し出して下さい。４匹のネコをより少ないヒントで探し出すほど高配当!
2. ヒントは扉を開けてネコがいなかった時に出現し、その扉から一番近い扉にいるネコまでの距離を足跡の数で表示します。例えば足跡４つマークは、そこから３つ以内の扉にはネコがいないことを示しています。逆に足跡１つマークは、周囲の扉（８か所）のどこかに必ずいます。
3. 扉を開けると、お助けアイテムがランダムに出現します。
   ★鈴：場所を１つ教える
   ★かつおぶし：扉の鍵が１つ増える
   ★?：リプレイ
   など。
   全部のネコの位置を教える幻のアイテムもあるらしいぞ…

開発者からアドヴァイス

おおまかなネコの位置を特定するには４角から探すのがいいかも!? カップルで相談しながら楽しめるゲームですよ♥

◆ファンキューブは今後も新ゲームがどんどん登場する予定。お楽しみに！

HOW TO PLAY

1. フィールド奥面には、光るターゲットが左右に移動している。プレイヤーはこれを狙ってメダル発射ユニットの方向を定め、メダルを投入。メダルは即座に発射される！
2. メダルがターゲットを通過すれば「メインデジタル」が変動開始！（抽選回数は10回まで貯留）
3. メインデジタルの図柄が揃えば“アタリ”！　図柄に応じて様々な特典が得られる！
4. 図柄が揃わないとハズレ。しかしサブデジタルの変動次第でメダルがピラミッドに補充されるぞ。



メダル投入→即発射！
かつてない爽快感を味わおう！

※発射はイメージです。



次々と連続発射されるメダル、爆発ギミック、ピラミッドの階段が崩れ大量のメダルがフィールドへ流れ込む快感…！メダル初心者からディープなプレイヤーまで幅広い層が楽しめるプッシャーゲーム、それが『ピラミッドミステリー』だ。

ピラミッドミステリー
PYRAMID MYSTERY™

これが“アタリ”の全貌だ！



リーチアクション

ターゲットを通過する度に回るスロットには多彩なリーチアクションがある。ここではその一部をを紹介しよう。

リバースリーチ	中央の桁が逆回転！
スタンプリーチ	上から図柄が押しつぶされる！
LRリンクリーチ	左と右の桁が一緒に揃って回転！
サイドループリーチ	右桁→左桁へと図柄変動！
チェンジリーチ	サブデジタルとメインデジタルの図柄が入れ替わる！
全回転リーチ	問答無用！信頼度100％!!

ピラミッドミステリーにはこの他にも様々な秘密が隠されている。アナタはどれだけピラミッドの神秘を見ることができるか…!?

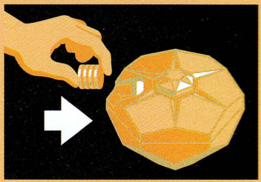
◆メダル獲得の手段“爆発ギミック”とは？‥
それはフィールドに隠されている！？

◆サブデジタルの動作パターンも要注意！
確変中はパターンが速いぞ!!

◆ 765 でハズレた後には・・・!?

チャンスゲームクリアの鍵は、メダルの連続投入にアリ！

制限時間内にノルマ枚数をターゲットへ撃ち込むチャンスゲームでは、メダルの連射が重要だ。メダルを重ねて持ち、親指でテンポよく押すと連射しやすいぞ！2人でターゲットを狙うのも効果的だ！





NAMCO STARS™
ナムコスターズ

ナムコシングルプッシャーシリーズの第5弾は『パックマン』『ギャラクシアン』といったお馴染みのナムコゲームが大集合！メダルファンだけでなくナムコファンも要チェックだ。

1. 回転しているチャッカーを狙ってメダルを投入。チャッカーを通過すると液晶スロットが回転し、図柄が揃うとメダルがフィールドへ払い出されます。
2. パックマンマークが揃うとチャンスゲームスタート。ノルマをクリアすると、達成度合に応じてメダル払い出し！
3. 「namco」のいずれかの文字が揃うと、盤面の該当する1文字が点灯。全ての文字が点灯するとジャックポット！大量メダルがフィールドへ払い出されます。



リーチアクションはゲームに応じたものが用意されている。これは『パックマン』の「逆転リーチ」。



メインゲーム画面は全6種。往年のファン泣かせな『源平討魔伝』もあるぞ。



チャンスゲームでは『ワニワニパニック』などナムコ名作エレメカが登場する。

座談会 だからメダルゲームは面白い！

メダルゲーム開発者×店舗スタッフ



メダルゲームの楽しさを日々追求し続けている開発者と店舗スタッフが徹底討論！　メダルゲームの醍醐味や今後の展望についてそれぞれの想いを熱～く語った。現場担当者ならではの舞台裏話や、メダルゲーム最新事情も要チェキッ！



メダルプロジェクト事務局
営業推進本部
メダルプロジェクトチーム
中村哲也さん

店でのメダルゲーム運営の在り方を追求し、お客様にメダルゲームの楽しさを提供していくべく日々奮闘中。

メダルゲームの面白さ キーワードは価値の交換と満足感

中村 しょっぱなからですが、ずばりメダルゲームの面白さって何だと思いますか？

奥田 僕は元々あまりギャンブルは好きじゃなかったんです（笑）。ましてメダルゲームはお金を使っても儲からないのになんでみんな遊ぶんだろうという気持ちでした。そこへ入社してからメダルゲームコーナーを担当するようになって、では「メダルゲームコーナーが何故面白くないんだろう？」と自分のお店で考えたてみたんですよ。そうしたら千円出しても、遊べない機械がたくさんある状態になっていることに気がつきました。価値の交換が出来ていないということです。あと、自分のプレイ知識もですけど。だからそのへんをちゃんと習得すると急に面白くなりました。千円出しても一万円出した人でも、その分楽しく長く遊べるという懐の広さ、これがメダルゲームの面白さだと思います。

小西 奥田さんと同じで、僕も入社当時は全くメダルゲームに興味がなかったんです（笑）。ここ数年業界自体が変化してきていますよね。昔はプライズ、大型ビデオゲームが大盛況だったのに比べて、今店舗に行くと昔に比べて多くのお客様がメダルゲームコーナーにいます。それはそれで危機感を感じているんですが、では何故メダルゲームコーナーにお客様がいるかと言うと、メダルゲームの方が他のゲームと比べると、時間消費できる。千円でそこそこ長い時間遊べるのはメダルゲームしかないのかなと思います。そこで僕ら開発は、奥田さんの価値の交換の話と同じで、「損をしたと思わせる」機械を作っちゃダメなんですよね。今回新製品の『ピラミッドミステリー』に関しても、メダルを発射しターゲットに入れるというゲーム性なんですが、それでメダルが命中しなかったからと言って無駄玉にはなっていない。外れたメダルはちゃんとプッシャーテーブルの上に落ちてそれが取りだし口に落ちてくるかもしれないという仕組みになっているんです。

吉田 僕は競馬、パチンコ、パチスロ、とギャンブルは何でも好きな方です。じゃぁ換金できないメダルゲームはどうかというと、これも学生時代からどっぷりハマっていました。内部の仕組みが知りたくてメダルゲームコーナーでアルバイトまでしてましたし。結構マニアックな方ですね（笑）。そんな僕の場合、「あいつ、当たってるよ」という周囲の驚きと羨望のまなざしからくる優越感からメダルゲームにハマっているのかも。



第三開発本部
小西英二さん

『ワニワニパラダイス』『ファミスタ グランドスラム』などのシングルプッシャーの開発を担当。『ピラミッドミステリー』では企画・プロジェクトチーフを担当。

中村 僕も吉田さんと同じで、ギャンブル好き派です。昔は、メダルゲームのように交換できないものはやらないっていうつもりでいました。ところが業務命令でメダルゲーム担当になり、お店に足を運ぶうちに、たまたま凄い当たりが出たんですよ、非常に嬉しかったことを記憶しています。これで長く遊べるってね（笑）。そこが私のメダルゲームの原点です。メダルゲームってパチンコとかパチスロの機械と違って金品と交換できません。しかし競馬ゲームやビンゴゲーム、プッシャーゲームとかいろいろなゲームのバリエーションがあります。バリエーションがあればあるほど、遊びのバリエーションが広がるわけで、遊びの過程でメダルが増えたり減ったりする擬似ギャンブルのドキドキ感もいろいろな形で味わう事が出来ます。遊びの過程を通して、金品への交換に替わる、価値の交換は出来ると思うようになりました。そういった面でお客様にはいろいろなメダルゲームで遊んで頂いて、自分なりにその中からお気に入りのメダルゲーム機械を見つけて欲しいし、大当たりの快感と優越感も経験して欲しいですね。



『プラボ千日前』勤務
奥田啓之さん

得意分野はプッシャーゲーム。プッシャーゲームの神様との異名を持ち、そのオペレーションでは全国屈指の技を持つ。

環境、価格、遊び方が上手くミックスした店舗が面白い！

毛塚 最近では環境に価値をおく傾向もあるようで、新形態の店も続々登場してます。かく言う私が勤めているプラボ太田店もそうで、カップルに焦点を当てています。そこで遊んでいるお客様をみているとグループやカップルが、一緒に遊べるアイテムの一つとしてメダルゲームを選んでいるような気がします。そうなると運営方法も当然大事なんですが、お店の空間そのものも重要だと思わざるを得ませんね。こういった動きは関東が盛んで、関西では割と現実的な運営方法をとっているように見えますが、奥田さんどうです？

奥田 そうですね、一般論的に言うと関西人っていうのは損得勘定に厳しいって言われていますが、私はそれは本当かどうか疑わしいと思ってます（笑）。とにかく関東の方が店の規模が大きいですよね。お金を使ってゴージャスな所で遊んでいるんだという感覚を持てる雰囲気作りがよくできている店が多い。関東がハードウェア環境を大事にしている価値観を持っているのに対し、関西では楽しみ方が違い、損得感を満たしていくことを大事にしています。千円出したらきちんと別の価値で回収したという実感を持てる。この点を大事にしてます。最初に言いましたが価値の交換がきちんとできる機種なり設定といったプレイ環境が人気を呼んでいます。



『プラボ太田店』店長
毛塚広治さん
メダルゲームは、ワイワイ楽しむタイプ。プラボ太田店の企画から携わり、2001年2月から店長に就任。

毛塚 価値観でいうと、千円で200枚、300枚、400枚という店もありますよね。あれは安易な考え方で、元手の枚数が多いから楽しいし、価値があるかというとそうじゃないですよね。逆につまらない。

中村 価値が低いから、当たった時の喜びも優越感も低いよね。だからメダルが増えても嬉しくないんですよね。

毛塚 小さい頃欲しかったおもちゃをやっと買ってもらえた嬉しさと違って、親から次々と「ハイ、ガンダムよ～」って与えられると「またガンダムかよー」となって嬉しさはないですよね。ちょっとガンダムは古かった？（笑）。

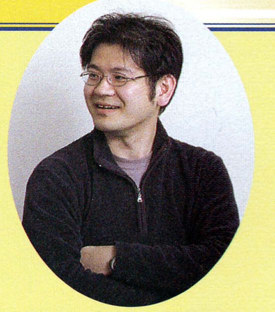
中村 千円で400枚あってもすぐになくなってしまうようでは、ゲームの過程で面白さを提供すると言うことと相反することなので、非常に疑問ですよね。環境、価格、遊び方の要素が上手く合わさったのが店舗で、そんな店舗にあるメダルゲームコーナーが面白いんですよね。

僕らはコレでメダルゲームにハマった！

中村 ところで、皆さんがハマったメダルゲームは？

奥田 僕がハマったのは、ビデオスロットゲーム。某ゲームはコンピュータでスロットが回るんですけれど、当たり方が面白いんです。それまで2～3枚賭けてしか遊べなかったのが、そのゲームは40枚とかドーンと賭けることができて賭け続けていると、1万枚当たることがごくごくまれにあったりするんですよ。それが面白かったですね。あとは対極なんですけど、プッシャーゲーム。単純でわかりやすいので面白いです。自分が行った行為の結果がすぐに返ってきて、そのプロセスが見えるんですよね。一枚入れて、固まりがぼこって落ちてきたらものすごい得した気がするじゃないですか。

吉田 僕も大量にかけて大量に当たるという意味で競馬ゲームに一番ハマりましたね。あと、ビンゴカードの数字の並びを自分で回転させることができるビンゴゲームがあるんですが、これは外れた時に「自分が上手くやればメダルを獲得できたんじゃないか!?」と思えて、失敗しても納得感があるので好きでした。この負けても納得感があるって重要ですよね。



第三開発本部
吉田康二郎さん
『ファミリージャンボ抽選会』『プロスペクティブウィナー』『すごろくアドベンチャードルアーガの塔』を経て、昨年発売された『ファンキューブ』を担当。

毛塚 私もそのゲームにはハマってましたね。他には自社ですが『とびこせ！ジャンプマン』とか面白かった。

小西 単純明快に遊べますからね。

奥田 シングルプッシャーシリーズはナムコの名作ですよね。シューティングメダルシリーズも。

中村 店舗でも好評ですしね。昔は僕もプッシャーゲームにはまってましたが、最近ではいきなり一攫千金の機械に行きますね。40枚といわず80枚くらい大量に賭けて、3000枚くらいゲットしないと勝った気がしない（笑）。そういう機械って1枚から80枚まで自由に賭けられるけど、賭け方を自分で自由にコントロールできるのが面白い。

毛塚 賭けてる時って自分のジンクスを作ってますよね。

中村 そうそう。私は「いつかは必ず当たるはず」と心に念じて遊んでます。この絵柄が来たからもうそろそろだとか、大きく賭けるタイミングを考えて「いざ勝負！」って感じです。

毛塚 僕は自社製品だから言うわけじゃないけど、『ファンキューブ』は10数年前の某ビンゴゲーム以来久々にハマっているゲームです。面白いですよ。カップルでプレイすると更に面白い。別にいやらしい意味じゃないですよ（笑）。なかでも「NEKODOKO?」が好きなんですが、例えば彼氏が自信を持って「ここにネコがいる！」ってドアを開けるわけですよ。彼女をチラっと見ながら押して、そこで当たったときの嬉しさ！

吉田 あ～いやらしいですね（笑）

MEDAL GAME

MEDAL GAME

一同　(笑)

中村　ヘビーユーザーの僕も面白いと思ってます。今までのゲームと一番違うのは、結果（メダル払出し）で射幸心を煽っているのではなく、本来のゲーム性、ゲームのプロセスが面白いのであって、その結果としてメダルが増える。もちろん大量に賭けて大量ゲットできる楽しみ方もできますよ。でも増やすこと以外の目的でも遊べる思考型メダルゲームってこれが初めてじゃないでしょうか？

奥田　お客様に「オススメはどれ？」って聞かれても正直無いんですよ。お客様のスタイルに合わせて提案するのがベストですから。でも、この『ファンキューブ』であったり、ナムコのシューティングメダルは、まずゲームのプロセスを楽しめて、その結果、ご褒美としてメダルが出てくるのがいいですね。幅広いお客様に間違いなくオススメできます。

中村　ま、僕らがここで話して「嘘だ～」と思われるより、実際に遊んでもらったほうが早いですよね。

求む！新機軸メダルゲーム

中村　では、最後に皆さんが理想とするメダルゲーム、施設ってどんなのでしょう？



毛塚　メダルゲーム専用のAM施設なんか面白いと思いますよ。施設全体が未来ゲーム機みたいな感覚で、（メダルゲームをして）当たりが出ると乗り物がスピンしたり、ジャックポットで恐竜が出てきたりとか。まあ、あくまで夢なんですけど（笑）。

小西　最近は小さなお子さんを連れてゲームセンターに来る若い夫婦がすごく増えているので、子供が楽しめるメダルゲームは絶対に必要ですよね。大人の疑似ギャンブルを簡素化しましたよ、といったごまかし方じゃなく純粋に子供が楽しいと思えるメダルゲームを作りたいですよね。

奥田　お客様の立場に立ったら、やっぱり長く遊べるものが一番だと思うんです。それにはまず、お客様が自分に合った機種を選択して頂くことが必要なわけで、その点は、各店のスタッフがきちんと対応していかなくてはと思います。

中村　家庭用ゲーム機の普及に伴って、今後ゲームセンターのビデオゲームの需要は伸び悩むと思うんですよ。となると、ゲームセンターでしか遊べないメダルゲームはもっともっと楽しくなるべきだし、『ファンキューブ』のようなメダルで遊べるビデオゲームのバリエーションをどんどん増やしていってほしいですね。ビデオゲームとメダルゲームの融合ってことになりますが。

毛塚　そこに、例えば携帯電話などの技術と組み合わせることで、付加価値を高めていくことも可能なんじゃないでしょうか。

吉田　かなり現実的な話がでましたね～。それって、僕ら開発スタッフに早く実現しろってことですよね（笑）。僕としては、「トゥナイト2」が取材に来たくなるような、誰もがアッと驚くマシンや店を作りたいなと思うんですけど……。

一同　(笑)。

中村　もうひとつ付け加えると、メダルを介在させることで、集いの場を共有できるようになればいいなと思うんです。店が遊びを提供するのではなくて、遊びの場を提供する。お客様同士がメダルゲームという共通のツールを使って楽しく遊びながらコミュニケーションを図れる雰囲気を作りたい。つまりは、ヒューマンテックなゲームセンターですね。そのときの店長は、もちろん僕がやりますよ（笑）。

毛塚　今後も店舗と開発スタッフが一致団結して、一緒にいいメダルゲームを作って盛り上げていきたいですよね。

中村　お客様の声は店に集まりますからね。互いに情報交換を密にしながら、楽しいものをガンガン世に送り出していきましょう！

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

**新作開発スタッフがゲームについての思い入れを生々しく語るこのコーナー。
今回はプレイステーション２で生まれ変わった『風のクロノア』の大特集！
生みの親のお２人に、新たなクロノアについて語ってもらった。**

PS2 風のクロノア２ 〜世界が望んだ忘れもの〜

プレイステーション２用DVD-ROM 発売中　6800円（税別）

簡単操作でダイナミックなアクションが楽しめる注目作

“四つの鐘”に宿る力で調和が保たれている世界「ルーナティア」。そして今、ルーナティアに生まれようとする闇の鐘“五つめの鐘”によって、世界に暗雲が立ち込めようとしていた。“夢見る黒き旅人”クロノアは突然この世界に呼び寄せられ、新たな冒険を始める……。

PS版、WS版に続くシリーズ第3弾は、PS2の機能を活かした圧倒的にかわいく、カッコイイ3Dグラフィックが最大の特徴。方向キー＋2ボタンの2D感覚のシンプルな操作で、“風だま”で敵を捕らえて他の敵にぶつける、捕らえた敵を利用してジャンプするなどの基本動作はシリーズ共通のわかりやすいもの。

また、クロノアの動きに合わせて移動するダイナミックなカメラワークが気持ちいい。大砲で空中を大きく移動したり、ボードで滑走するアクションなども追加。アクションボタンを使えば、オリジナルのクロノアの動きを演出できるぞ。



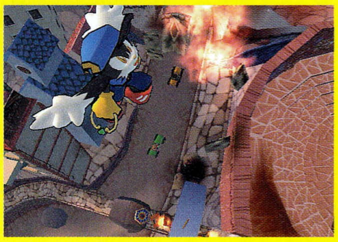
途中で挿入される会話劇も、ハイクオリティなキャラクターの動きに注目したいポイント。



クロノアの後ろをついてくるポブカ。２人で楽しめる「サポートモード」



ボードで滝を飛び降りるなど、アクションシーンではボタンを押してオリジナルの動きを演出しよう。



ダイナミックなカメラアングルが、スリリングなプレイ感覚を生み出す。クロノアの表情もわかる。



世界観にマッチした敵キャラの数々。さまざまな動きで楽しませてくれる。



敵を捕まえてぶらさがれば、圧倒的なスピードで上空へ。今作から加わった動きだ。



「サポートモード」では、ポブカの力を借りて更に高くジャンプすることが可能。



大砲で打ち上げられるアクションは今作から追加されたもの。気分爽快！



“風だま”で敵を捕らえてぶつける、つかんでジャンプすれば高く飛ぶなどの操作はシリーズ共通。

GBA 風のクロノア 〜夢見る帝国〜

ゲームボーイアドバンス用ROMカートリッジ　発売日未定　価格未定

別冊コロコロコミック連載開始

別冊「コロコロコミック」で、クロノアの大冒険を描いたマンガが連載スタート！　3月6日発売号から掲載されているぞ！



PS2版に続き、早くもゲームボーイアドバンスで『クロノア』の登場が決定！

今度の舞台は夢を見ることが禁じられた帝国。「なんで夢を見ちゃいけないんだ！」眠れぬ病にかかり、国民にまで夢見る事を禁じた皇帝ジリアスに立ち向かうクロノア。処刑されそうになったクロノアに与えられた最後のチャンスは、帝国内で暴れる4匹の怪物を退治すること。果たしてクロノアは、見事怪物を倒し、人々の奪われた夢を取り戻すことが出来るのだろうか？



　※画面は開発中のものです。



INTERVIEW

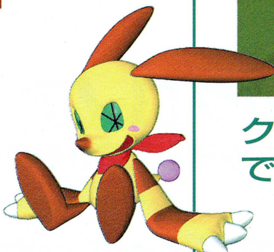
——『クロノア2』制作開始当初のテーマはなんでしょうか？

小林　前作も「ドラマティック」をテーマにしていたんですが、今作はPS2にハードが変わったので、より「ドラマティック」をパワーアップさせようじゃないか、ということになりまして。アクション中にもドラマティックなカメラアングルやアクションなどを取り入れながら、「もっと驚きに満ちたアクションゲームにしよう」と制作を始めました。

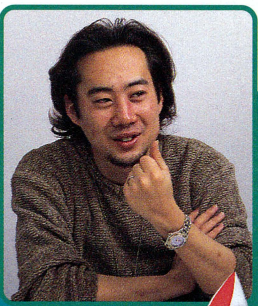
——前作の「のほほん」とした暖かい雰囲気に、スリリングな感覚がプラスされた印象を受けたんですが？

小林　前作の最初のステージがおっしゃる通りに「のほほん」としたイメージだったんですが 、PS2でゲームを楽しんでいる方には多少物足りないかなと思いまして。ですから、今作はいきなり大嵐の海から始まるといった、スペクタクル感を全面に押し出しています。だからといって、前作をもちろん捨てたわけではなく、その良さを生かしつつパワーアップしたということです。



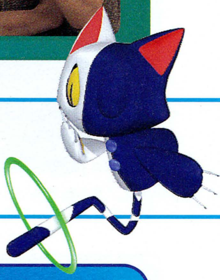


クロノアを「どなたにでもプレイできるゲーム」にしたいんですよ



クロノア２：プロジェクトディレクター
小林 毅
KOBAYASHI TSUYOSHI

1994年度入社
■関わった作品
風のクロノア　door to phantomile
風のクロノア　ムーンライトミュージアム
風のクロノア２　～世界が望んだ忘れもの～



KLONOA WORKS

ダイナミックなアクションと、誰にでもプレイできるやさしさを兼ね備えた新しい『クロノア』。その秘密を開発者自らが語る！



荒井　前にヨーロッパに行った時、少し市場調査もしてきたんですが、まず「体験版をプレイして購入を決める」プレイヤーが多かったんですよね。そこで、「冒頭に魅力的な要素をドッカーンと配置してみるのはどうだろう？」ということになりまして。そこで冒頭の嵐の海が生まれたんです。PS2のハードパワーをもってすれば、スペクタクル感あふれる大胆な表現ができる。「やりたいことからやってみよう」と制作を始めました。そこから世界に4つの国を設定して、その特性にあわせてキャラクタを配置しました。どんな国だから、こんなキャラがいて……という感じですね。

小林　今回の最初のステージは力が入ってますよ。かなり手間暇かかってますから。プレイしてもらって最初の30分がつかみかな、と。

——初めてプレイしてグッと引き込まれる要素がないと、ということですね？

荒井　当然、前作をプレイされた方も多くいらっしゃるので、最初で驚いてもらって、次にホッとしてもらおうかなと。前半部分でいろんな人にいろんな要素を楽しんでもらえたらな、と考えました。

——続編を作るというのは大変な作業じゃないかと思うんですが？



小林　前作があるということは、微妙なところなんですよ。前作があるからやりやすい部分もあるし、そうでない部分もある。「前作を越えなければならない」ということはありますが、「前作があるから、お約束が通じる」ということでもあるんです。だからプレッシャーは、それほど感じませんでしたね。

荒井　PS2なんだから、当然、前作を越えてなければ、ということはありますけど。ゲームとしては2Dから3Dになったことで、見た目の差別化はできてますから。逆に楽しんで作ってましたね。

小林　まあ、自分では「(前作を）越えてる」と思いながら作っていましたね（笑）。

荒井　前作はストーリーが単体で完結しちゃってますから、そこからどう話を掘り起こすか、どうひっくり返すかというのは悩みましたね。前作のラストを見たプレイヤーは、だいぶ構えている

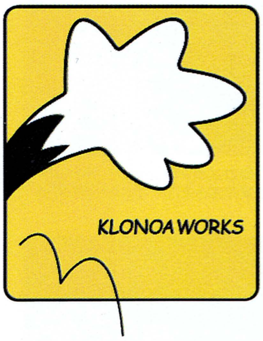


クロノア２：アートディレクター
荒井佳彦
ARAI YOSHIHIKO

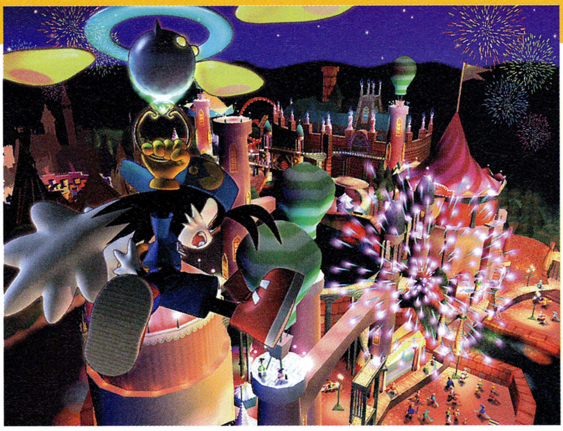
1993年度入社
■関わった作品
ワギャンパラダイス
風のクロノア　door to phantomile
風のクロノア　ムーンライトミュージアム
風のクロノア２　～世界が望んだ忘れもの～

ゲームの主人公はクロノアであり、自分なんだと思って頂ければ……





※画面は開発中のものです。





だろうと思ったので、そこをどう崩すか、どう裏切るかと。

——前作は「泣ける」と評判のストーリーでしたが？

荒井　今作は同じ「泣ける」というストーリーの方向性でも、前作とは別のベクトルにアプローチしていると思います。ぜひプレイして頂き、感想を聞かせて欲しいですね。

——「2」のグラフィックはとても新しいというか、キャラがポリゴンでできているように見えないというか、独特な感覚ですね？

小林　その辺は最初、とても意識したところで、よくあるCGレンダリングの質感をした「つるつるした」キャラにはしたくなかったんですよ。そこで制作当初いろいろ試行錯誤しましたね。トゥーンシェーディング（レンダリング）という技法を使ったんですが、そのまま作ってしまうと、ライティングの効果とか、薄れてしまうんですよ。それはもったいないと。そこでアウトラインだけ残して、CGとアニメの中間みたいな路線を狙っていけたら、ということで現在の表現方法になりました。結果としては大成功だったかなと思います。

荒井　単純にトゥーン・レンダリングにしようとすると、キャラクターにものすごくポリゴンを使わないといけない。その分、別の場所にしわ寄せはいくわけで。「クロノア」の場合は、背景等も世界観を創る上で、しっかり作り込む必要があるんで、まずキャラクターはアウトラインをしっかり取ることに重きを置いて、全体をまとめていきました。統一感という意味では、うまくいったなと思います。

小林　そのせいで大変だったこともあるんですけどね（笑）。現在の手法にも制約はいっぱいあるんですよ（笑）。

荒井　開発初期には、あれもこれもといろんな要素を詰め込んだので、あとで調整するのが大変でしたね。「クロノア」は制作の度にハードが変わるので、いつも手探り状態からスタートなんです。「あれができる」、「これができるんじゃないの？」という感じで夢が膨らむので。ゲーム的にも、2Dから3Dになったことで、カメラアングルも前作できなかったことが自由にできるようになって、貢献しているんじゃないかと。

小林　そこがウリなんで（笑）。

——バンバン変わる凝ったカメラアングルですが、参考にされたものはありますか？

小林　シチュエーション的に参考になったものはいくつかあるんですが、ゲームとして遊べないようでは仕方がないので。そこに気をつけて考えましたね。実際に動かして調整し直したり。

荒井　グラフィック担当的には「ここはアップにして表情を見てほしい」ってお願いしたりして。微妙なせめぎあいがありましたね。前作の時は「ここはアップにしないでくれ」って感じだったんですけど。

小林　そうですね。前作は2Dだったので。

荒井　そういった意味では、前作でやり残したことの完成形に近づいたと言えるんではないでしょうか。

——前作では、ステージ（ビジョン）の進行順は固定でしたけど、今回は自由に行き来できるようになってますね。この意図は？

小林　私の一番根底に持っているクロノアというゲームのポリシーなんですが、「どなたでもプレイできるゲームにしたい」んですよ。アクションゲームなので、どうしても上手・下手が出てしまうんですよね。前作だと、それで行き詰まってしまうんですよ。それを今回はなんとかしたいな、というところから、「やり残したことを何度やりなおしてもいいし、ひとつのルートが苦手なら、別のルートからアプローチをしてもいい」ように考えてみました。

——ポプカのサポートジャンプもその流れで？

小林　そうですね。親子でプレイなさってる娘さんの後ろからお父さんがちょっと助けてあげるとか、あまりゲームをプレイしない彼女をゲームの上手な彼氏が助けてあげるとか。普段はプレイはしないで見ているだけ……という人をクロノアに引き込みたい、というのが狙いですね。通常の2人用のプレイモードでは十分じゃない。例えば親子のプレイだと、「パパ（代わりに）やってよ」という風になってしまうと、今度は娘さんが見ているだけになってしまう。だからパパはちょっと助けてあげる。あくまで、ゲームを楽しんで進めるのは娘さんの方にできるかなと。

——アクションボタンの採用意図は？

小林　今回、大砲で撃ち上げられるシーンとか、演出的なパートも数多く用意されているので、その間もプレイヤーに何かさせてあげたかったんです。こう言う意味では、今回のコンセプトと合致するので、必然的に生まれた仕様だと思ってます。あとは、上手いプレイヤーさんはどんどんアクションボタンを使ってもらって、「自分なりのカッコイイプレイ」を目指して欲しいなと。クロノアと一体感をより感じてもらいたくてこの仕様を入れました。プレイされる方それぞれに、いろんなスタイルのクロノアが生まれると思いますよ。



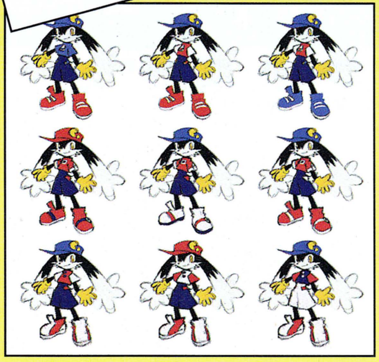
荒井　自分を投影するためのひとつの手段ということですよね。単純にキャラクターゲームとしても楽しめるんですが、できればクロノアに感情移入して欲しい。コンセプトとして、前作から「クロノアはプレイヤー自身の投影である」というものがありますんで。自分を投影して、ゲームの主人公はクロノアであり、自分なんだと思って頂ければ、より深みをましてプレイして頂けると思いますよ。

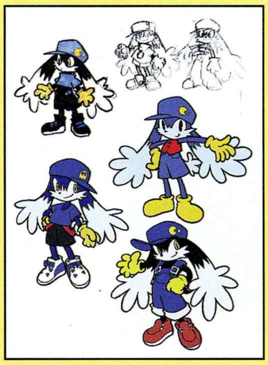
——どうもありがとうございました。

クロノアデザインの変遷

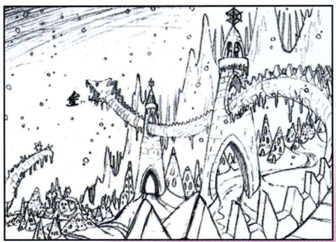


今回のクロノアのデザインが決定するまでに描かれた多数のデザイン画（ここに紹介したのはほんの一部）。帽子の向き、衣装や靴の色など、細部にわたって検討が繰り返されているのがわかるかな？　「まるで間違い探し状態ですよ。最後の詰めの段階では、どっちでもいけるって感じなんですけど、その微妙な違いが重要なんですよね」（小林さん談）。

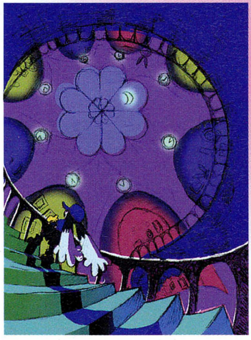




初期に描かれた各ビジョンのイメージイラスト











TIME CRISIS PROJECT TITAN

PS タイムクライシス プロジェクトタイタン

プレイステーション用CD-ROM　4月26発売予定　4800円［税別］



ワイルド・ドッグ
巨大犯罪組織「ワイルド・ドッグ」のリーダー。その正体は未だ謎につつまれている。

マリッサ・ソレイル
V.S.S.E.に大統領暗殺事件の情報を提供。現在はカンタリスのヨットに捕虜として拘留されている。

リチャード・ミラー
このゲームの主人公。何者かの罠にかかり大統領暗殺の疑いをかけられてしまう。

ザビエル・セラノ
カルバ国大統領。現在行方不明で、カルバ当局は暗殺されたものと見ている。

カンタリス
表向きはホテルの美人オーナーだが、武器貿易組織「カンタリス」のリーダーという裏の顔を持つ。



主人公はV.S.S.E.のリチャード・ミラー。激しい戦いの合間にデモシーンが挿入され、ストーリーを盛り上げてくれるのだ。

プレステ最後のガンコンゲームは『タイクラ』シリーズ最新作

業務用、プレイステーションで好評を博した「避ける」シューティング、『タイムクライシス』の続編『タイムクライシス プロジェクトタイタン』が家庭用オリジナルで登場！

主人公は前作に引き続いて、V.S.S.E.の誇るエージェント、リチャード・ミラー。彼は小国カルバの大統領、ザビエル・セラノの暗殺に関与した疑いで当局に追われることになる。V.S.S.E.は、真犯人を捕まえ、彼の無実を証明するため、リチャードに48時間の猶予を与える。V.S.S.E.の援助もなく、単独で行動しなくてはならない。リチャードは単身、敵のアジトに乗り込んでいくというストーリー。シリーズでおなじみのリロードを兼ねた「避ける」動作で敵の猛攻をかいくぐり、さらに本作から採用された新システム「マルチハイディング（複数隠れ場所）システム」による対ボス戦がアツい。「マルチハイディングシステム」は、画面に表示されるマークを撃つことで、隠れながら複数の場所に移動できるシステム。ボス戦では、各々のポイントから射撃可能な範囲が限られているため、ボスの様子をうかがいつつ、的確なポイントへと移動して攻撃することが重要となる。

別売の「ガンコン」なら、すべての動作が可能なうえ、更に的確な照準調整が可能。白熱したプレイが楽しめる。

ナムコPS版最後のガンコンゲームということで、価格がリーズナブルなことも大きなポイントだ！



隠れることは全てにおいて有利というわけではない。飛び出した瞬間に敵に襲われることも十分ありうる。敵の数をよく見て、飛び出すチャンスをうかがえ！



同じ場所に居続けるシチュエーションでは、ドンドン敵が入れ代わって状況が変化していく。的確な射撃で頭数を減らしていくように戦っていこう。



敵からの攻撃が激しい場合、ボタンを押せば隠れることができる。『タイクラ』シリーズ伝統の「避ける」アクション。弾薬の補給も考えながら避けよう。



時間の経過とともに、状況は刻々と変化していく。同じ場所でも敵はドンドン増えていくし、移動しながらの攻撃では撃ちもらしに注意したいところ。



「マルチハイディングシステム」でボスとのアツい駆け引きが可能

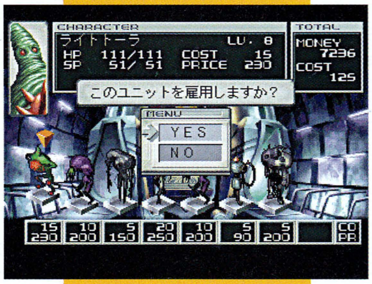
画面に現れるマークを撃てば移動できる。AIが強化され、より手強くなったボスの動きを読んで、的確な位置からシューティング！



戦闘画面は3Dで表現。大きく描かれたクリーチャーは動きもよくわかる。



それぞれのクリーチャーの特性を理解すれば、激戦も闘い抜いていけるはず。



どのメンバーを解雇して、どんなメンバーを雇い入れるかはプレイヤーの選択次第。

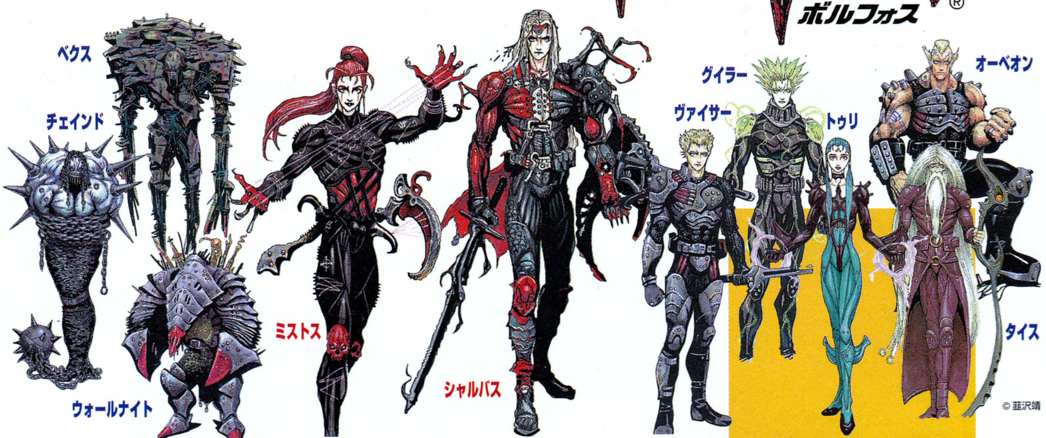


どの国とどう付き合っていくかによって、ストーリーは変化していく。

PS ボルフォス

プレイステーション用CD-ROM　好評発売中　5800円（税別）

クリーチャーを率いる傭兵部隊（トルーパー）の頂点を目指せ



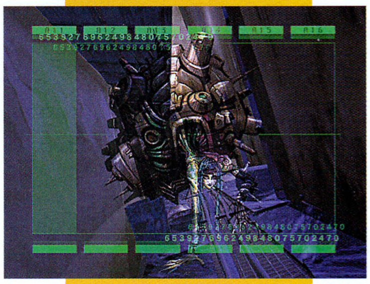
ある地方では奇妙なツタ植物が群生し、ある地方では鉄屑ジャンクが雄大な山を築く。またある地方では極彩色の土地が広がる……さまざまなイメージが同居する不思議な世界、そんな「ボルフォスワールド」には数多くのクリーチャーがうごめいている。彼らを率い、世界一の傭兵部隊を目指すシミュレーションRPGがこの『ボルフォス』。

クリーチャーを率いる傭兵部隊（TROOPER＝トルーパー）の隊長であるプレイヤーは、戦いを繰り返しながら自軍を強化するため、メンバーを雇うなどして生き抜いていかねばならない。戦いを挑んでくるライバル、国家間の争い、この世界にある大いなる謎など、ストーリーは注目すべきポイントが多数ちりばめられている。

ビジュアルデザインにクリーチャーデザイナーとして名を馳せる韮沢靖氏を起用。100体以上にも及ぶクリーチャーデザインによって、このゲームの世界観を見事に構築している。

世界中から集まる依頼（ミッション）の中から適切なものを選び、準備を整え、戦闘に勝利して報酬を得る、このサイクルを繰り返すことがゲームの基本的な流れになる。用意されたステージは100以上、ミッションは合計200以上とボリューム満点。

クリーチャーたちの特徴をつかみ、ミッションや地形に合わせてメンバーを組み替え、しっかりと鍛えあげることがクリーチャー成長のコツだ。苦難を乗り越え、見事全世界の頂点に立つトルーパーになれるか？



ナムコのお家芸ともいえるオープニングにも韮沢テイストが満載。独特の世界観を更に盛り上げてくれる。



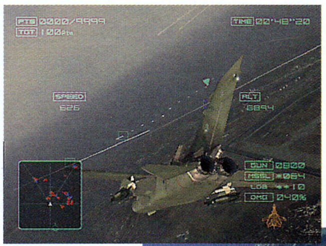
3つの国の人々とどのように接するかによって、プレイヤーを取り巻く状況やストーリーが変化していく。

PS2 エースコンバット4（仮称）

プレイステーション2用DVD-ROM　2001年夏発売予定　価格未定

前作「3」の発売より2年あまり……2001年、プレイステーション2についにあの「エースコンバット」シリーズ最新作が登場する。





光と風景と機体が織り成すコントラストはPS2ならではのもの。完成が待ち遠しいフライトシューティングゲームだ。

これまでの『エース』シリーズ同様、ミッションクリア型のゲームシステムを踏襲。

私達が住む世界とは違う何処か、しかし同じ“現代”を過ごす大陸“ユージア”が今回の舞台。現用戦闘機によるドッグファイトは、PS2のパワーで更にパワーアップ！ストーリーも公開された。

無数の国々でその形を成す大陸"ユージア"。その中には一つの大国と、その他の国たちの間の『武装平和』とも呼ばれる一触即発の状態があった。そんな時、太陽の重力に引き寄せられた小惑星がロシュ限界を突破、1000以上に砕けた岩石の礫と塵を地表へ、そしてユージア大陸へと撒き散らした。この衝突が大地にクレーターという痕を残し、人々の生活をなぎ倒し、そして『武装平和』の均衡に影響を与えていく……。今夏発売に向けて、快調に鋭意制作中！



リアルに再現された現用戦闘機、緻密な地形描写など、航空写真と見まがわんばかりの美しいゲーム画面。

※画面は開発中のものです。

大好評の『ミスタードリラー』シリーズ。
ススムくんとその仲間たちは
これからも大活躍するぞ。
今回は酸欠新聞を３ページに拡大して
その最新情報をお伝えしよう。

どんどん掘ろう！

Mr. DRILLER

酸欠新聞

SANKETSU NEWS

第3号

好評発売中 GBA ミスタードリラー２

ゲームボーイアドバンス専用ロムカートリッジ
4,800円［税別］　対戦ケーブル対応

アーケード版でロングヒットの『ミスタードリラー２』が初移植！

アーケード版で人気の『ミスタードリラー２』が新ハード・ゲームボーイアドバンスに移植された！ドリラーの基本モードといえる「１人でドリラー」では、アーケード版を再現した「ミッションドリラー」に加えて「とことんドリラー」と「タイムアタックドリラー」が楽しめる。また、今作からホリ・ススムくんのライバル「アンナ・ホッテンマイヤー」が登場。専用通信ケーブルを使用することで、２人対戦の「２人でドリラー」がプレイ可能だ。対戦プレイで、ドリラーの新たな楽しみを体験しよう！

1人でドリラー

ミッションドリラー



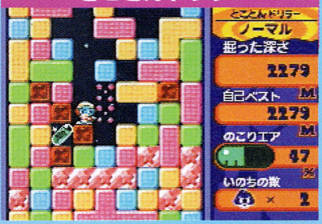
500m、1000m、2000mの３つのステージをクリアし、地底の謎に挑む!?

タイムアタックドリラー



ショートマップをレースゲームのように掘り進みタイムを競う。ステージはアドバンス版オリジナルの全10面。

とことんドリラー



どこまでも掘りつづけられる耐久モード。今回は新たに難易度選択が可能になった。

STORY

謎のブロック大発生は、地底1000mまでたどり着いたススムくんの活躍で、地上は無事平和を取り戻しました。しかしホッとするのもつかの間、同居人（犬）のプチと平和な日々を過ごすススムくんの耳に、またもや謎のブロック大量発生の緊急ニュースが！ しかも今度はインド、アメリカ、エジプトと世界各地でブロックが大発生しています。「このままじゃ世界中がブロックで埋め尽くされてしまう！」世界のみんなが困っているのを見捨てておけないとススムくんは急いで穴掘りの支度をします。その時、背後から何者かの声が！「ちょっと待って！ここは任せてくれないか？」もう1人のドリラー、アンナ・ホッテンマイヤーもまたニュースを聞き、いてもたってもいられないのでした。果たして今回のブロック大量発生の原因は一体なんなのでしょうか!?そして真の穴掘りのプロはどちらなのでしょうか！？

2人でドリラー

ゲームボーイアドバンス２台を通信ケーブルでつなげば2P対戦可能。
※通信ケーブル×１ ＋ カートリッジ×２＋本体×２が必要です。



それぞれのフィールドを掘り進み、アイテムを駆使して戦え！先に相手の残り数を0にした方が勝利だ。



アイテムは、ターン(相手のフィールドが90゜回転)、フリップ(相手のフィールドが180゜回転)、クリスタル（相手のフィールドにクリスタルブロックを送り込む）の３種類。うまく使いこなそう。

ドリラーひみつカード



プレイを進めてゆくと何らかの条件を満たすたびに「ドリラー秘密カード」が手に入る。カードは全部で20枚あるぞ。

カードにはドリラーワールドのひみつ設定が満載。目指せコンプリート。

レコード



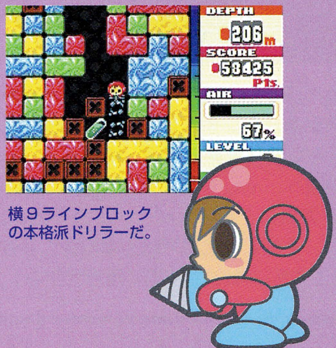
各種モードでの最高記録はもちろん、掘った総距離・総プレイ時間からエアが切れた回数などあらゆる記録をチェックできる。

細かな記録も保存されるので、プレイの研究に役立つ。

WSC ミスタードリラー

ワンダースワンカラー専用ロムカートリッジ
2001年4月5日発売 4,500円［税別］

1999年年末のアーケード版デビュー以来、様々なハードに移植された『ミスタードリラー』がワンダースワンカラーにも登場。今作は原作と同じ横９ラインのブロック表示を実現！携帯用本格派の『ミスタードリラー』に仕上がったぞ。プレイモードは、アーケード版を忠実に再現した「お試し500mモード」「本気で1000mモード」、そして、無限に掘り続けることができる「とことんドリラーモード」の３種類が用意されている。



横９ラインブロックの本格派ドリラーだ。

PC ミスタードリラー

Windows95/98/Me用
CD-ROM2,980円［税別］　好評発売中

我らがドリラーはPCまで進出！プレイモードは、アーケード版を忠実に移植した「アーケードモード」ショートコースを掘り進んでベストタイムを競う「タイムアタックモード」そしてミスするまで無限に掘り進む「とことんドリラーモード」の３つ。また、Windows版ならではの「おまけ」として、キュートな壁紙も多数収録。

おまけとしてオリジナル壁紙も沢山収録。いつでもススムくんと一緒です。



ついにPCでもドリラーが遊べる！ハマりすぎに注意！



企画・開発：株式会社ナムコ
発売元：NECインターチャネル株式会社
TEL: 03-5440-0762

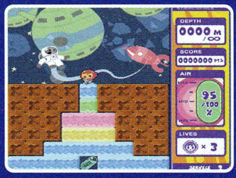
※本製品はNECインターチャネル株式会社よりPCHOMEブランドにて発売されるものです。お問い合わせは左記へお願いいたします。

遊べるモードはこの４つ

1人でドリラー

ミッションドリラー

ゴール目指して掘り進む、ドリラーの最もベーシックなモード。従来のインド(500m)、アメリカ(1000m)、エジプト、北極(2000m)に加えて宇宙ステージ(エンドレス)が追加された。またこのステージでは「?アイテム」が出現する。



初登場の宇宙ステージ。どこまで掘ることができるか?

タイムアタックドリラー

決められたルートをいかに早く掘り進めるかを、競うモード。遊べるステージは最大６コース(全９ステージ+1)。残り時間が0になるとゲームオーバーだ。

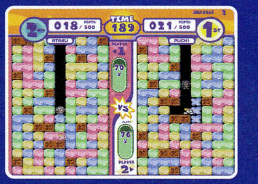


自分なりの最速ルートを見つけよう。

2人でドリラー

ドリラーレース

決められたコースをどちらが先にゴールするか競うモード。制限時間以内であればミスしてもプレイが続行できるぞ。



相手プレイヤーは自分のフィールドに半透明で表示される。

ドリラーサバイバル

『ミスタードリラー２』から登場した対戦モード。先にストックがなくなったプレイヤーが負けとなる。



パネルの使い方が勝負の鍵だ!

“?アイテム”が登場

「?アイテム」はミッションドリラーの宇宙ステージのみで登場するアイテム。これは取ってみるまで中身がわからないのだ。効果は全部で12種類あり、一気に有利になるものもあれば、ピンチに陥ってしまうものも・・・取るかやめるかはプレイヤーの判断にゆだねられる!

プラスアイテム

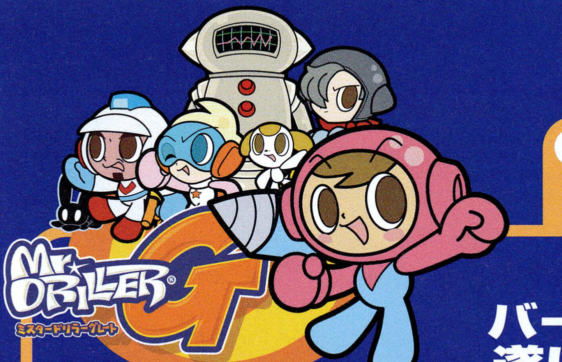
スロー	ブーツ	フルエアー	イレイス	マックスアップ	バリア
ブロックの落下が遅くなる。	横移動速度がアップ。	エアを満タンにする。	画面内のブロックをすべて消す。	エアの上限が5%アップ。	一回だけ潰れるのを回避。

マイナスアイテム

ホワイト	クリスタル	バツジルシ	フリップ	ハーフエアー	ターン
ホワイトブロックが出現。	クリスタルブロックが出現。	×印ブロックが出現。	フィールドが180°回転。	エアが現在の半分になる。	フィールドが90°回転。

ホワイトブロックに気をつけろ!

これも今作から登場した新ブロックで、どのブロックともくっつかない。連鎖で消すことができないため、頭上から落ちてきた時は必ず避けるしかない。×印ブロックと違い壊してもペナルティはないので、見つけたら消していく方が安全だろう。



好評稼動中!
業務用
最新バージョン遂に登場!!

『ミスタードリラー』の最新バージョン『ミスタードリラーグレート』が業務用で大登場!気になる内容を紹介しよう。

今度は６人のドリラーが登場

今作は、過去に酸欠新聞で紹介したススムの兄、ホリ・アタルなどを追加した６人(４人＋１匹＋１機?)から選べるようになった。キミは誰と地底に挑む!?

ホリ・ススム



お馴染我らがススムくん。平均的能力で使いやすく、幅広いプレイヤーに対応している。

アンナ・ホッテンマイヤー



2から登場したススムのライバル。女の子なのは内緒。今作ではエアの減りがちょっとだけ早くなった分、足が早くなった。ゲームに慣れてきたら使ってみよう。

ホリ・アタル



ススムの兄。現在は家を飛び出しもぐりのドリラーとして稼いでいるが、その腕は一級品。足が速いがエアの減りも速いので、使いこなすにはそれなりの腕が要求されるだろう。

ホリ・タイゾウ



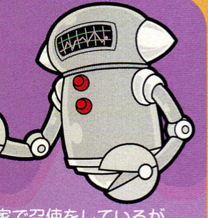
ススムの父・タイゾウも遂に参戦。オヤジらしいパワフルな掘りで地底を突き進む!掘るスピードが速いがエアの減りも早いので、ガンガン地底を突き進もう。

プチ



ススムと一緒に住んでいる天才犬も参戦だ。その脚力を生かし、ブロックを2段まで登ることができる。ドリラー初心者にオススメのキャラ。

ホリンガーZ



普段はアンナの家で召使をしているが、実はドリラー本部が作った高性能試作ロボ。最大の特徴は1度ブロックで潰されても平気なこと。プチ同様、初心者にオススメのキャラだ。

ホリ・アタルは古川登志夫さん!



アフレコ終了後に開発スタッフと記念撮影

ススム、アンナ、プチ役の堀江美都子さんに続き、今作から登場したアタル、タイゾウ、ホリンガーZの声は「うる星やつら」諸星あたる役などでお馴染の古川登志夫さんが演じてくれたぞ!「アフレコはキャラデザインのマッキーも立ち会っていたから緊張しましたよ。3キャラとも見た目はかわいらしいけど、独自の味があるので結構難しかったですね。でも、自分の持ち味がそれぞれのキャラに生かせたと思うので、そこに気づいてもらえたら嬉しいな」と古川さんは語ってくれた。グレートは声にも注目だ!
(P38のプレゼントも見てね)

ドリラーグッズ最新情報



※デザインは変更になる場合があります

スズムアロハ＆ドリラー親子パジャマ

「ナムコのホリデーキャンペーン」でプレゼントされたアイテム。アロハはススムくんと仲間達がプリントされている。パジャマはドリラースーツそっくりのデザインで、パジャマ入れもドリル型とこだわったデザイン。

ミスタードリラー ミレニアムグッズ

冬にナムコのお店のイベントなどで配布された非売品アイテム(トートバッグ、ショルダーリュック、マフラー、プチタオル、マスコット、リフィール、カレンダーシール、あぶら取りスティック、キャンディー)。なお、この春にもシールやエアマスコットなどのグッズが登場予定なので、ナムコのお店をまめにチェックしよう！詳細はナムコHPでも紹介するよ。



ドリラーG かわいいぬいぐるみ



写真はサンプル版です

グレートのプライズが早くも４月に登場！おなじみのススム（３種）、アンナ、プチ、そしてタイゾウの６種がラインナップ。５月には「ドリラーＧでっかいぬいぐるみ」も出るので目が離せない！

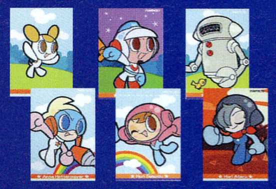
ミスタードリラー マグネットコレクション



(株)ユージンからはススムくんとその仲間達がマグネットになって登場！カプセルトイ専用商品で１回１００円(全６種類)。６月発売予定だ！

お問い合わせ：(株)ユージン
TEL 03-3696-6004

『ミスタードリラーグレート』トレーディングカード



AOUショーで限定配布されたトレカで、絵柄は『グレート』登場の６キャラだ。今回は６枚セットで５名に特別プレゼント！（P19のハガキにドリラートレカと明記し応募してね）

★プレゼント!

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

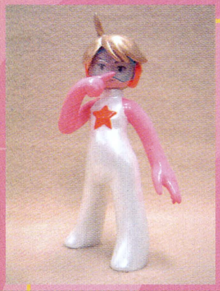


Nendo graphics 草野 剛 さん

1994年にグラフィックユニットNendo graphicsを結成。1999年にグラフィックと編集を行うLevel1を結成。現在両ユニットでグラフィックデザインを中心に映像や、エディトリアルを制作しています。

ドリラーグッズ大賞 結果発表

前回募集したドリラーグッズ大賞に沢山の応募ありがとう！ドリラー開発チームも大感激です。コメント付きで優秀作品を発表しましょう。





★★タムさん★★

今年から趣味でフィギュア作りを始めたので、友人の描いたアンナちゃんのアレンジヴァージョンを作ってみました。GBA版『ドリラー2』絶対買います！次は『7』のキャラも作ってみようかな。

おおッ！いかすッ！こういう頭身のアンナも新鮮で良いですね。なんとも味のある出来に仕上がってます。友達さんにもよろしく言っておいてくださいね。

ナムコ模型愛好会
『フライマンタの会』
指田稔

AK. NOREN(あかのれん)というサークルでゲームキャラ等を造形している「いしゅたる」です。ドリラーグッズ大賞ということで私も応募させて頂きました。自分の作った物をじっくり見てみると、まだまだつくりが粗く己の未熟さを思い知りましたが、これに懲りずにまた機会があったらナムコキャラの立体化に挑戦しようと思います。





凄まじい力作ありがとうございます！全部ポーズが違うのでビックリです。天使のススムが妙に可愛いですね。死んでるのに。『ディグダグ2』のディオラマもシヴイチョイスですね（笑）、それにしてもタイゾウの若い頃はシンプルな顔だったんですね。今は妙に濃いですが・・・次はぜひマスヨを加えてホリ一家を作って下さい。

ナムコ模型愛好会『リ・ガズイの会』指田稔

KING OF GOODS
横須賀市 いしゅたるさん



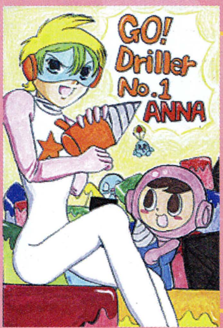
★★アンナプレイヤーさん★★

こちらは凛々しいアンナとススムですね。少年漫画風かな？



★★岩崎涼さん★★

哀愁を漂わせる地底人。それでも、うっかりは直らないのでしょう。



★★反羽りんさん★★

美人なアンナ、とっても素敵です。後ろで寝ている地底人もいいですね。



★★内田奈緒美さん★★

おなじみ３人と１匹、かわいいですね。モノクロと赤のツートンがいかしてます。

イラストコメント：『ミスタードリラー』キャラデザイン　MACKY

全国ナムコ店舗ガイド

namco LOCATION

GIFU MIE AICHI AREA

第9回 岐阜・愛知・三重編

GIFU AREA

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？日本全国約450店舗となるナムコのお店。地区別ランキングとともに大紹介。岐阜に7店舗、愛知に13店舗、三重には8店舗！みんなで来てね!!

(2001年3月現在)

駅から近さBEST2

1位	ジャスコシティ柳津店ナムコランド	約5分
2位	ナムコ・ワンダーパーク岐阜	約10分

広さBEST2

1位	ナムコ・ワンダーパーク岐阜	約1000坪
2位	ナムコランドグランドタマコシ大野店	約295坪

レトロ度BEST2

1位	グランドタマコシ鶴見店	1980年オープン
2位	イトーヨーカドー各務原店	1981年オープン

パーキング広さBEST2

1位	ナムコ・ワンダーパーク岐阜	約3000台
2位	グランドタマコシ鶴見店	約2000台



面白店長BEST1

1位 ナムコ・ワンダーパーク岐阜

木村店長





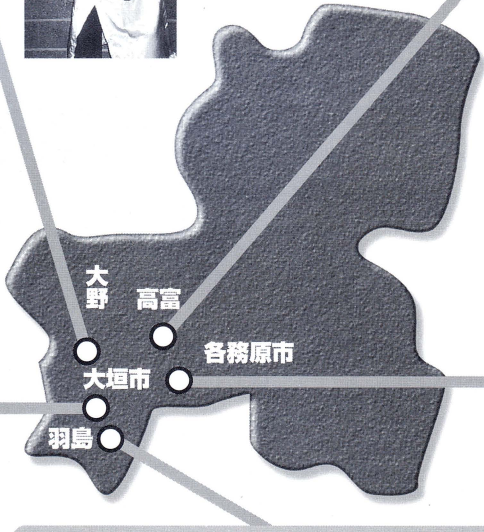
ナムコランドグランドタマコシ大野店

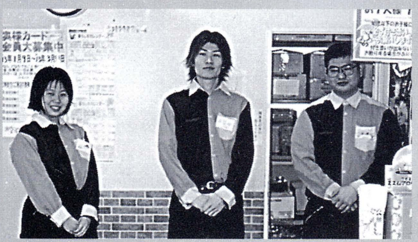
〒501-0521 岐阜県揖斐郡大野町大字黒野字柿ノ木 18-3
グランドタマコシ大野店内
(営業時間 10:00～24:00) ☎0585-32-3852



グランドタマコシ高富店

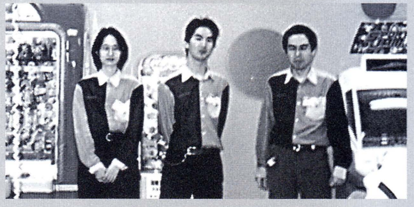
〒501-2113 岐阜県山県郡高富町大字高木字阿原 1446番地
グランドタマコシ高富店内
(営業時間 10:00～19:00) ☎0581-22-6361



ジャスコシティ大垣店

〒503-0808 岐阜県大垣市三塚町字中島 233-1
ジャスコシティ大垣店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0584-74-7207

イトーヨーカドー各務原店

〒504-0843 岐阜県各務原市蘇原青雲町 4-1-1
イトーヨーカドー各務原店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0583-89-4337



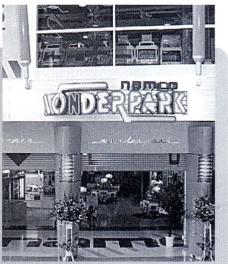

グランドタマコシ鶴見店

〒503-8570 岐阜県大垣市鶴見町上渡瀬 641-2
グランドタマコシ鶴見店内
(営業時間 10:00～19:30) ☎0584-75-1615




ジャスコシティ柳津店ナムコランド

〒501-6104 岐阜県羽島郡柳津町本郷 4-1-1
ジャスコシティ新柳津店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎058-388-4660



ナムコ・ワンダーパーク岐阜

〒501-6115 岐阜県羽島郡柳津町丸野 3-3-6
カラフルタウン岐阜内
(営業時間 10:00～24:00) 058-388-7658

AICHI AREA




ナムコランドSAMタマコシ江南店

〒483-8259 愛知県江南市上奈良町栄41番地　グランドタマコシSAM江南店内
(営業時間10:00～20:00) ☎0587-52-1163




プラボ長久手店

〒480-1115 愛知県愛知郡長久手町菖蒲池504
(営業時間10:00～24:00) ☎0561-63-8520






ナムコ・ワンダーパーク稲沢

〒492-8275 愛知県稲沢市天池五反田町1番地
アピタ稲沢アミューズメント棟2階
(営業時間10:00～23:00) ☎0587-34-1110






ナムコランド豊田店

〒471-0046 愛知県豊田市本新町5-120-3
(営業時間10:00～24:00) ☎0565-35-6320

レトロ度BEST3

1位	ダイヤモンドシティ店	1970年オープン
2位	ジャスコ新豊橋ナムコランド店	1982年オープン
3位	プラボ長久手店	1992年オープン

駅から近さBEST2

1位	ダイヤモンドシティ店	約5分
2位	ナムコ・ワンダーシティ名古屋	約10分

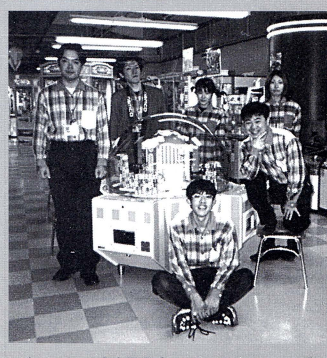
豊橋市

パーキング広さBEST3

1位	ナムコ・ワンダーパーク稲沢	約3500台
2位	アズパークファミリータウン店	約1200台
3位	ジャスコ新豊橋ナムコランド店	約1100台

広さBEST3

1位	ナムコ・ワンダーパーク稲沢	約975坪
2位	ナムコ・ワンダーシティ名古屋	約970坪
3位	プラボ中川店	約300坪

ジャスコ新豊橋ナムコランド店

〒440-0851 愛知県豊橋市前田南町183
ジャスコ新豊橋店内
(営業時間10:00～20:00)
☎0532-53-7280







ジャスコ新蒲郡店ナムコランド

〒443-0046 愛知県蒲郡市竹谷町中野1-1ジャスコ新蒲郡店内
(営業時間10:00～21:00) ☎0533-69-8975

面白店長 BEST3

1位



西友高針店ナムコランド
野々山店長

2位



ナムコランド豊田店
永田店長

3位



ナムコ・ワンダーシティ名古屋
吉田店長




グランドタマコシ祖父江店

〒495-0001 愛知県中島郡祖父江町大字祖父江字高熊 53-1
グランドタマコシ祖父江店内
(営業時間 10:00～19:30) ☎0587-97-6182





インターネット空間　知・好・楽

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄 1-2-6 名宝会館 B1 階
(営業時間 24 時間営業) ☎052-204-0237



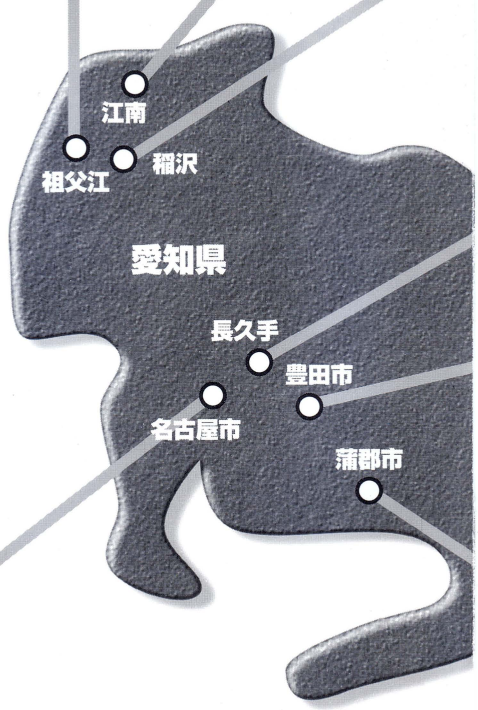

ダイヤモンドシティ店

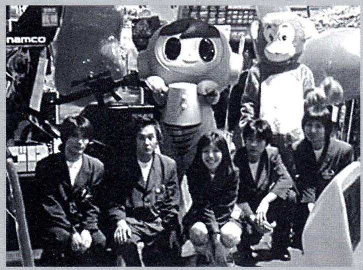
〒451-0015 愛知県名古屋市西区香呑町 6-56
ダイヤモンドシティ内
(営業時間 10:00～20:00) ☎052-524-3990




ナムコ・ワンダーシティ名古屋

〒456-0018 愛知県名古屋市熱田区新尾頭 2-4-14
(営業時間 10:00～24:00) ☎052-683-8765



プラボ中川店

〒454-0972 愛知県名古屋市中川区富田町
大字新家字永割 1176-1
(営業時間 10:00～24:00) ☎052-439-1250




アズパークファミリータウン店

〒454-0972 愛知県名古屋市中川区富田町大字新家字横枕 649
アズパークSC 内 2 階
(営業時間 10:00～20:00)　052-432-5461



西友高針店ナムコランド

〒465-0068 愛知県名古屋市名東区牧の里 1 -401
西友高針店 3 階
(営業時間 10:00～21:00) ☎052-704-2389

面白店長BEST2

1位



ジャスコ新尾鷲店
浜田店長

2位



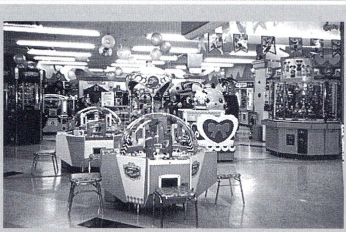
ナムコランドジョイシティ上野店
後藤店長

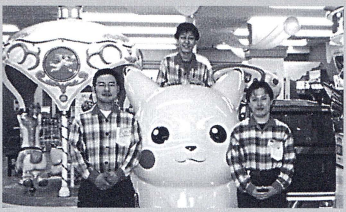




ナムコランドジョイシティ上野店

〒518-0825 三重県上野市小田町 256-1 ジョイシティ上野店内B館3階
(営業時間 10:00～24:00) ☎0595-22-0610





サンシティ星川店

〒511-0912 三重県桑名市大字星川字半乃木 785
サンシティ星川店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0594-31-8389





プリッズ桑名店

〒511-0863 三重県桑名市新西方 1-43
マイカル桑名店A棟2階
(営業時間 10:00～23:00 (休前日24:00))
☎0594-24-5148





ベルシティナムコランド店

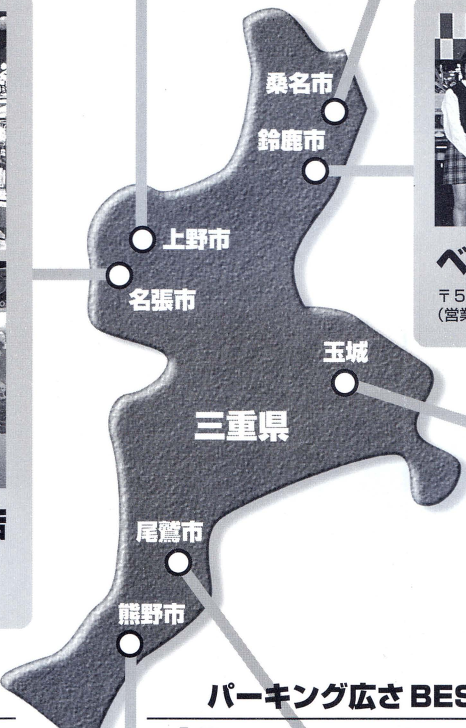
〒513-0834 三重県鈴鹿市庄野羽山 4-1-2 イオン鈴鹿SC内2階
(営業時間 10:00～24:00) ☎0593-75-0633





パークシティ名張ナムコランド店

〒518-0441 三重県名張市夏見字下川原 251-1
パークシティなばり2階
(営業時間 10:00～21:00) ☎0595-64-9964







ジャスコシティ玉城店

〒519-0401 三重県度会郡玉城町世古字鳥戸 411-1
ジャスコシティ玉城店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0596-23-0443

駅から近さBEST2

1位	パークシティ名張ナムコランド店	約10分
2位	ジャスコ熊野店	約15分

広さBEST2

1位	ベルシティナムコランド店	約612坪
2位	プリッズ桑名店	約295坪

パーキング広さBEST2

1位	プリッズ桑名店	約5000台
2位	ベルシティナムコランド店	約3500台

レトロ度BEST2

1位	ジャスコ新尾鷲店	1980年オープン
2位	ジャスコ玉城店	1981年オープン





ジャスコ熊野店

〒519-4325 三重県熊野市井戸町井土 353-1 ジャスコ熊野店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎05978-9-5303





ジャスコ新尾鷲店

〒519-3658 三重県尾鷲市大字中井浦字池ノ端 1058-1 ジャスコ新尾鷲店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎05972-2-9268

達人ゲーム第3弾

お祭り、縁日、盆踊り～太鼓の響きに心が踊る『太鼓の達人』

達ゲー選手権
ラウンド.3

神社の境内に櫓（やぐら）が建ち始め、「祭り」の準備が整った。ピーヒャラ、ドン、ドン…笛や太鼓の響きに誘われて、お祭り好きの連中が集まり宴もたけなわ絶好調！ 太鼓と聞けば心が踊る、たたくことにかけちゃぁ腕に自慢のつわものどもが『太鼓の達人』目指して、ヤンヤヤンヤの大騒ぎ～。





ほんわかした表情に似合わず、四季折々行われる日本中のお祭りを巡る程、お祭りが大好き。それが嵩じてとうとう『太鼓の達人』を作ってしまった。年中お祭り気分を味わえる今、世界の祭りを極めようと画策中。





バイキングを祖先に持つ、出稼ぎ大工。技術勉強のために来日、日本の文化に触れその素晴らしさに圧倒されることしきり。ニッカポッカも今やすっかり板についている。祭りと聞くと、バイキングの血が騒ぎ出す。





ロックバンド「美樹由彧（ビジュアル）」のドラマー。ヴォーカル志望だたが、シャイな性格を叩きなおすべくまずはドラマーに専念。最近は日本の伝統芸能・和太鼓に挑戦し始めるが、美樹由彧（ビジュアル）のプレイスタイルが抜けずに困っている。





トレードマークはパンチパーマにスニーカー。型にはまらないそのスタイルでゴルフ界の異端児だが、その腕は誰もが認める。ゴルフクラブをバチに変えて叩きながらも、ダイナミックなスイングは決して忘れない。

太鼓の達人™

誰が達人？

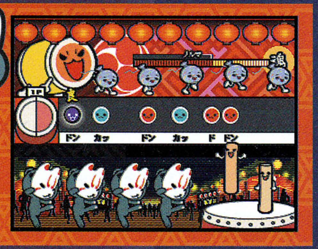
爽快感たっぷり、日本人なら一度は叩いてみたい『太鼓の達人』で最高得点を出したのは果たして誰だ？

開発者特製『和田どんＴシャツ』プレゼント！

Ｐ19のハガキにあなたの予想を「太鼓の達人は○番」と書き込んで応募して下さい。インターネットHP『ナムコ・ワンダーページ』内『ON LINE NOURS』と、ｉモードでも受け付けています。正解者の中から抽選で２名様に『太鼓の達人』のキャラクター・和田どんがプリントされた開発者特製『和田どんＴシャツ』をプレゼント！　競技の結果は『ON LINE NOURS』で発表します。当選者の発表は発送をもって替えさせていただきます。







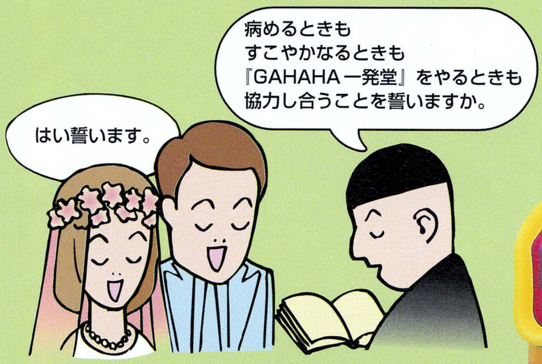
曲目を選択したら、画面に流れる「ドン」🔴で太鼓の面を叩き、「カッ」🔵で太鼓のフチを叩いていこう。「連打」や「強打」でストレス解消しながら、ステージクリアを目指せ！

■新製品を狙え！■

GAHAHA 一発堂

ガハハ・イッパツドウ™





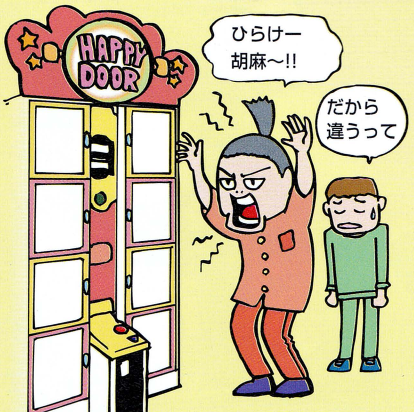


ガハハ・イッパツドウ

DATA

1. 各マスにゲームが設定されたすごろく状のステージを、ルーレットの出目に応じて進みます。
2. 止まったマスのゲームを、アナログスティックを使い、ノルマクリアを目指してプレイします。ノルマをクリアできなかった場合、ライフが1つ減ります。
3. 1.2.を繰り返し、ゴールを目指します。
4. ライフが全てなくなるとゲームオーバーです。

HAPPY DOOR™





ハッピーナンバーと同じ数字を押して
スロットをそろえよう。



ハッピードア

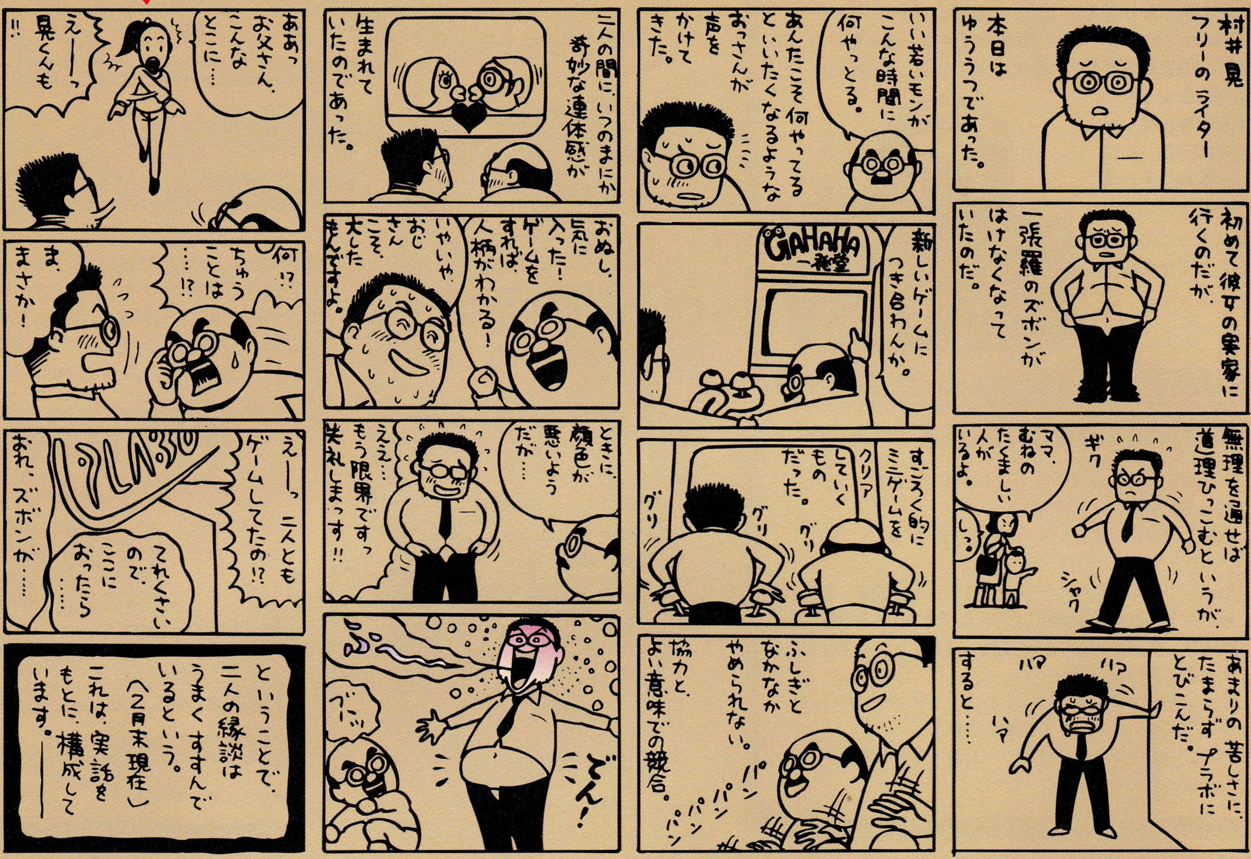
DATA

1. コイン投入後、ボタンを押して、欲しい景品の入ったボックスを選びます。
2. ランダムに表示されるハッピーナンバーと同じ数字をスロットでそろえます。
3. スロットは、ストップボタンを押すたびに左端からストップしていきます。
4. 違う数字や「×」マークを3回出してしまうとゲームオーバーです。
   ※「×」マークがでると、そろった数字が1つ消えてしまうので要注意です。
5. 数字が5つともそろったらドアが開き、景品を獲得できます。
   ※失敗してもコンティニューすれば、そろえた数字はそのままでゲームの続きができます。

プラボ英雄烈伝 57

競技は人を語る

フリーライター　村井晃



プラボ英雄烈伝 58

己は内側から磨け

塾講師バイト　岡庭好人



作　いりたまご　コゲ照

Photo Battle™

フォトバトール

技脳体シリーズ第３弾 今度はカメラに挑戦だ！

旅の記録や記念写真など、カメラは今や生活に欠かせないアイテム。そんなカメラを題材にしたゲームが遂に登場！ 単純明快なルールで、カップルや友達同士でワイワイ楽しめるぞ。一番うまく撮影できるのは誰だ!?



本格派のコントローラーに注目！

ゲームをプレイする上で欠かせないコントローラー。『フォトバトール』では、本物のミノルタ製一眼レフカメラを改造したものが使用されている。とはいえ、操作はシャッターボタンを押すだけの簡単操作。カメラが苦手な人でもプロカメラマンになりきって楽しむことができるのだ。



撮影方法　遊び方

1. コインを投入し、スタートボタンを押します。(2人まで同時プレイ可能)
2. 撮影のコツ説明後、ためし撮りを行います。
3. ノーマルコース(全12ゲーム)、激ムズコース(全24ゲーム)のどちらかを選択します。
4. 各ジャンルから４つのミニゲームがランダムに選択されます。その中からプレイしたいミニゲームを選択しゲームスタート。
5. ミニゲームをクリアしていくとボーナスゲームやスペシャルボーナスゲームに挑戦できます。
6. ライフがなくなるか、規定ゲーム数をプレイするとゲームオーバーです。

ゲーム画面解説



制限時間

残りフィルム数

プレイヤーが写した写真　ターゲットをワクの中心に写すほど高得点で、ワクからはみ出した写真はNGです

残りライフ数　全てなくなるとゲームオーバー

ホンモノ登場でリアル感アップ！

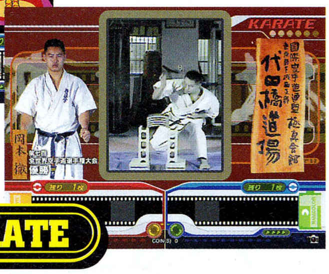
『フォトバトール』では本物のアイドルやスポーツ界の大物も登場。思わず真剣になる!?

ART MODEL



第25回ホリプロスカウトキャラバン グランプリ　藤本 綾

©2001 PONY CANYON / HORIPRO



極真空手世界チャンピオン　岡本 徹

SPORTS KARATE

最後に待ちうけるものは…!?



▲ムムッ！この画面は一体…!?

技脳体シリーズファンならば「人類全能化計画」というキーワードが脳裏をよぎるはず･･･『フォトバトール』では最後のスペシャルボーナスゲームで驚愕の事実が明かされる!?

ジャンルは４つ

合計２４個のミニゲームにチャレンジ！

SPORTS

スポーツを題材にしたもの

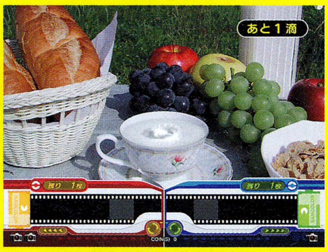


BASEBALL

一発勝負！打つ瞬間のボールを撮れ！

ART

自然物やモデルなどの芸術的なものがテーマ

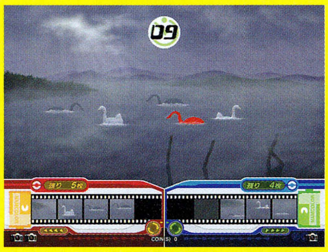


MILK CROWN

一発勝負！ミルククラウンを撮れ！

SCOOP

芸能や報道などスクープ系のネタ



NESSIE

ネッシーを×枚以上撮れ！

TECHNIC

さまざまなテクニックが要求されるゲーム的なもの



SNAP SHOT

指示されたターゲットだけを撮れ！

決着をつけようではないか…
どちらが生きるべきか…死ぬべきか…

Vampire Night™ ヴァンパイアナイト



STORY

繰り返される歴史…平和と秩序を乱す者
蘇るヴァンパイア…人々に広がる恐怖、不安、混乱
自らの定めに従い、動き出したヴァンパイアハンター
何時の頃からか、繰り返されてきたヴァンパイアとの戦い
彼らに背負わされた運命、そしてヴァンパイアとしての宿命
乱舞する雪は、300年前の戦いにも似て…







『ヴァンパイアナイト』はナムコ・セガ・ワウの3社が共同開発したゴシックホラー・ガンシューティングゲームだ。プレイヤーはヴァンパイアハンターとなり、宿命の戦いに挑む。

プレイヤーの行動が運命を左右する…



肉の芽に取り付かれヴァンパイアになりかけた村人。

村人救出

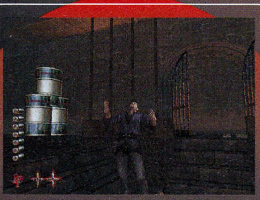
道中には、ヴァンパイアになりかけている村人が出現。彼らを助けるためには体に取り付いている「肉の芽」を撃ち抜かなければならない。誤って撃ってしまうと…



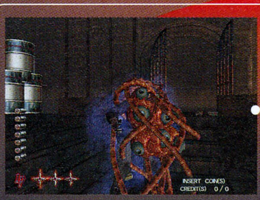
魔物に捕らえられたカロリーヌ。うまく助けられればコースが分岐。

ルート分岐

特定の敵を倒したりイベントを発生させることで、ルートは分岐していく。



肉の芽だけ撃てれば人間に。イベントが発生したりゲームを有利に進められる。



誤って肉の芽以外を撃ってしまうと肉の芽が一気に増殖…



ヴァンパイアと化した村人。こうなってしまったら倒すしかない。

キャラクター



プレイヤー1 Michel　ミシェル

「お前達の支配する時代は
とうの昔に終わった…
去れ古きモノどもよ…
私と共に伝説の彼方に…」



「自分の陰と闘え…闇と闘え…
お前の心が生んだ…もう一人の自分…」

プレイヤー2 Albert　アルベール

ヴァンパイアハンターとは

不死者ヴァンパイアを滅ぼすことができる唯一の存在。彼らとヴァンパイアの運命は永遠に交わらぬ二重螺旋を描き、呪われた血をもって呪縛されている。

ステージ紹介

ゲームの舞台はヴァンパイアが住む中世の城と古い城下町。各ステージには雪・石・火・闇・水・月といったテーマがあり、それぞれ異なった属性をもったボスが待ちうけている。

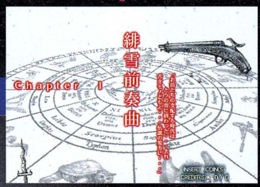
Chapter 1



裁きの弾丸が胸部を直撃。燃え尽きるように消滅する魔物。



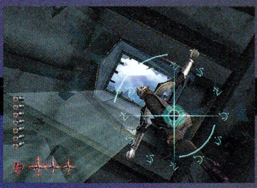
雪原での戦い。襲いくる魔物を次々と撃て。



Chapter 2



攻撃を受け真の姿を現した2面ボス。弱点に弾丸を撃ち込め！



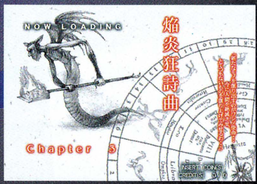
天窓を突き破って襲いくる魔物。表示された弱点を撃てば素早く倒せる。



Chapter 3



小雪舞う街で3面ボスと対峙。激しい戦いは、なおも続く。





三世紀もの永き時を経て現代に蘇った闇の貴公子ヴァンパイアと、彼に従う4人の魔人達。

•••TO BE CONTINUED

新着 ケータイで遊ぼう

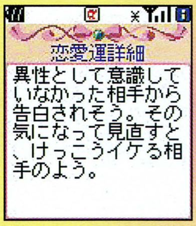
人気沸騰ナムコのケータイ・コンテンツ！
もちろんiアプリ対応。
楽しさ200%の新着タイトルに今すぐアクセス！

恋するタマゴ™

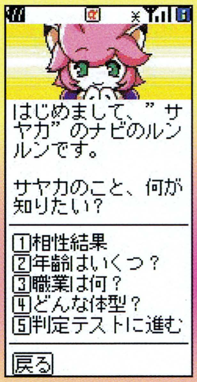
iアプリ



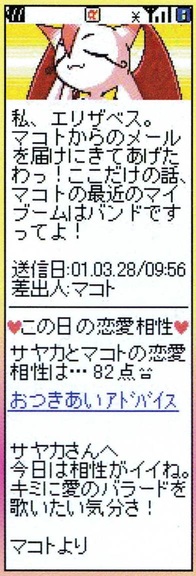
新感覚の占いサイト誕生。占い内容は「12星座占い」と「恋愛心理テスト」を採用し、著名占星術専門家マギー氏の監修のもと本格的占いで総合運、仕事運、恋愛運、金銭運、相性占いを提供します。そして、単なる占いではなく、プレイヤーの分身キャラクター精霊「ナビ」と会話が楽しめ、イベントが発生したり、心理テスト結果に応じて精霊ナビが成長していきます。精霊ナビは日々の運勢を占ったり、プレイヤーと相性の良い人を探してくれ、プレイヤー同士による相性診断やメッセージ交換もできます。そう、「占い」「キャラクター育成」「コミュニケーション」の３要素が一度に楽しめちゃう。「恋するタマゴ」で精霊ナビと日々会話しながら、運命の人を見つけよう。



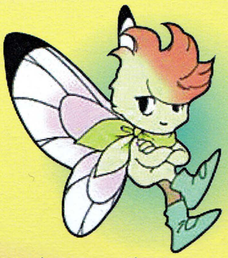
▲占いは、現在12星座占いが中心だが、今後他のジャンルタロット占いや四柱推命等が随時追加されていく。



▲精霊ナビは、あなたとの会話や心理テスト結果で成長して、さまざまな姿を見せてくれる。



▲精霊ナビが届けてくれるプレイヤー同士の相性診断やメッセージ交換。ナビは常にあなたの味方。





新登場！ 月額300円



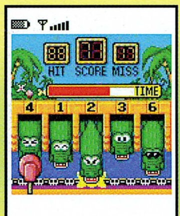
アプリキャロット

iアプリ対応のバーチャルアミューズメントスポット。好評な人気ゲーム４本を提供中。アクションゲームからパズルゲームまでの幅広いラインナップをお手軽な料金（月額300円）でお楽しみ下さい。

好評配信中 月額300円



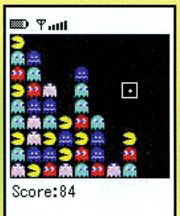
パックマン



ワニワニパニック



ギャラクシアンmini



チェインショット



LV Lovers! HI LIMIT

好評配信中 月額300円

“ケータイで遊ぶラスベガス”。iアプリ対応だからトランプやスロットが動く本格派!!



バカラ



スリードルドルズ



ファイブタイムズポッツ

メロキャラ

好評配信中 月額300円

新サービスとしてiアプリ対応「メロキャラ時計」が登場。ナムコの人気ゲームをモチーフとした、高機能なアナログ風時計。効果音、アニメーションによるアラーム機能、時報機能を搭載。ラインナップは「パックマン」、「ゼビウス」、「マッピー」に続き「源平討魔伝」を追加。



源平討魔伝

ナムコｉランドに
新登場！

教育実習体験ゲーム
満点先生™



学校の先生になってみませんか？　「満点先生」はそんなあなたの夢を実現するまったく新しいコミュニケーション・ゲームです。学科のクイズ、生徒からの相談、運動会や遠足、そしてなんと校内恋愛などを通して、５人の生徒をステキな将来へ辿りつかせましょう。ネットワーク上の他のプレイヤーとお互いの授業を評価しあうことであなたのタレント性が問われます。 伝説の教師「満点先生」を目指そう！クラス替えにより何度でも繰り返し楽しめます。



▲授業はクイズ形式で進められます。正しい知識を生徒に教えよう。



▲相談メールでネットワーク上の他のプレイヤーの授業内容をお互いに評価します。

ｉモード

新登場！
月額300円



『コンパのじかん』

好評配信中
月額300円

「コンパのじかん」のゲーム中に隠れキャラ登場!!　ｉモードで好評配信中の合コン・シミュレーションゲーム「コンパのじかん」にNewイベントが登場！
なんと、アイドルたちのコピーキャラとゲーム内でコンパが開催できちゃうぞ！

第一弾として、雑誌「週刊アスキー」主催の「アイドル・オン・ザ・ネットオーディション」でグランプリや特別賞を受賞し、現在テレビやラジオで活躍中、３月にはCDデビューも決まった注目のアイドルユニット「いばねまカフェ」の４人組が登場。運が良ければゲーム中のコンパに彼女たちのコピーキャラがランダムで登場するぞ！コンパでお近付きになれれば何か良いことがあるかも!?

小林 佳美（こばやし よしみ）
◆2000.7 週刊アスキー「アイドル・オン・ザ・ネットオーディション」グランプリ受賞
生年月日：1977年7月19日
サイズ：T165 B82 W60 H87 S24.5
血液型：O型

林 忍（はやし しのぶ）
◆2000.7 週刊アスキー「アイドル・オン・ザ・ネットオーディション」グランプリ受賞
生年月日：1979年1月28日
サイズ：T160 B82 W56 H83 S23.0
血液型：O型



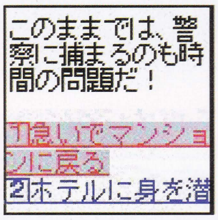
©ASCII

高円寺 令菜（こうえんじ れいな）
◆2000.7 週刊アスキー「アイドル・オン・ザ・ネットオーディション」特別賞受賞
生年月日：1977年2月27日
サイズ：T165 B83 W58 H87 S25.0
血液型：B型

安西 宏美（あんざい ひろみ）
◆2000.7 週刊アスキー「アイドル・オン・ザ・ネットオーディション」特別賞受賞
生年月日：1980年8月10日
サイズ：T151 B88 W58 H86 S23.0
血液型：AB型

好評配信中
月額200円

ドラマ×ドラマ



待望の新作は「天国の法則」。この他推理・ラブストーリー・旅行記とジャンルの違う３本が楽しめる。４本で月額200円。読書しながら協力プレイでドラマ友達もできるサイト。

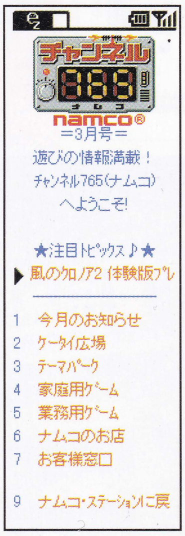
EZweb 向けコンテンツ
ナムコEZパーク

好評配信中
月額300円

ナムコEZパーク™
namco®

４本のゲームが楽しめるナムコEZパークの他無料サイト「チャンネル765」にはプレゼントなどお得情報がいっぱいだ。





Jフォン 向けコンテンツ
マジックゲームマガジン

好評配信中
月額300円



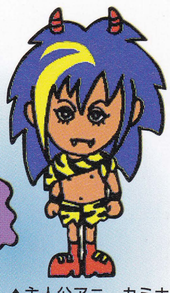


電撃うちまくりのコミカルRPG。地上でプータロー生活をしていたカミナリ君が、カミナリキングを目指すことになったから、さあ大変！ライバルは、雲の上でエリート生活を送る大金持ちの弟だ。一緒に戦う仲間を集めて，大決戦で勝利をつかもう！一日一話で進行するストーリータイプのRPGで通信費も節約だ。





▲最初の仲間はこいつだ。監禁されているところを助ければ仲間になってくれるぞ！



▲主人公アニ。カミナリキング目指して大冒険だ。



▲チームアニを結成し、大決戦にチャレンジだ！

※「i-mode/アイモード」「iアプリ/アイアプリ」は株式会社NTTドコモの登録商標または商標です。月額情報料の他に別途パケット通信料が課金されます。
※「J-sky」は、ジェイフォン株式会社の登録商標です。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。
※「EZweb」は、au及びTu-Kaのサービスです。月額情報料の他にデータに応じて通信料が課金されます。

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon



7階のレストスペース「ラブラブテラス」からは、青く輝く海とパレットタウンの観覧車が一望。夜景も超グッドだから、ラブラブ度上昇間違いナシ！

BAYSIDE CITY ODAIBA

ODAIBA

南夢宮電子遊戯世界 東京皮蛋城

namco



マンゴープリンやライチプリンなど、店長が香港で直接買い付けたアジアングッズが揃うプライズコーナー。『東京皮蛋城』オリジナルの孫悟空人形もゲットできるよ！

霊 幻 警 察



城に棲みついたオバケ達を退治するシューティングアトラクション『霊幻警察』。対戦もできるから、カップルやグループで大いに盛り上がろう。

カップルの定番デートスポットとして不動の人気を誇るお台場に小香港が出現！レインボーブリッジを一望する「デックス東京ビーチ」アイランドモール6・7階にある『南夢宮電子遊戯世界　東京皮蛋城』は、香港をテーマにした新タイプのエンターテインメントパークだ。西遊記をモチーフにしたシミュレーションライド『妙蛋楼』をはじめ、妖怪を退治するシューティングアトラクション『霊幻警察』、アジアングッズがゲットできるプライズマシンなど、ココでしか体験できないレアなおもしろさがいっぱい詰まってるよ！



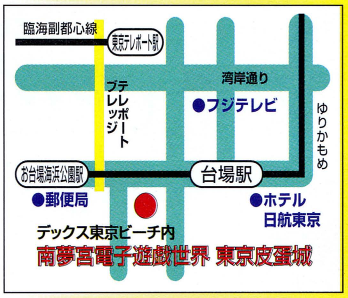
半年ぶりの再会を記念して『東京皮蛋城』で思いっきり盛り上がっていた田中クン、村井サン、赤間サンの3人組。「楽しい思い出ができました〜」

開 運 館 E & E



『開運館E&E』では、経験豊かな占い師がアナタの悩みを一発解決！幸運のカギはここでゲットしちゃおう。

■南夢宮電子遊戯世界（なむこでんしゆうぎせかい） 東京皮蛋城（とうきょうぴーたんじょう）
東京都港区台場1-6-1
デックス東京ビーチ6・7F
☎ 03-3599-6765
営業時間
11：00〜23：00（年中無休）





交際8カ月目に突入した賢生クンと美由紀サンのナイスカップルをキャッチ。「マンゴープリン、いっぱいゲットしちゃいました！」

STAFF



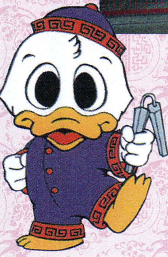
美男・美女揃いのスタッフ。前列中央が城主である飯山店長。



La Guide de Japon

妙蛋楼




ピータン

西遊記をモチーフにした体験アトラクション。タマゴ型のライドに乗り込み、金斗雲で自在に空を飛び回る悟空ワールドを体感しよう。悟空の視点から見た迫力のCG画像と上下左右に動くライドが、キミの好奇心を心地よく刺激。途中には牛魔王との対決シーンも待ってるゾ！（1回500円）



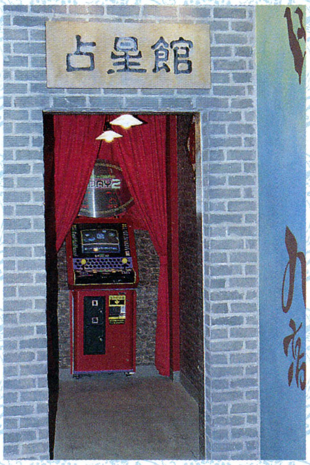
孫悟空の分身となって、洞窟にひそむ牛魔王と対戦！次々と繰り出す魔王の容赦ない攻撃をかわし、無事勝利をおさめることができるのか!?結果は体験してのお楽しみ！

点在型エンターテインメントマシン6F

6Fを歩くと、街並に溶け込んだ様々なマシンが点在している。気軽に遊んでみよう。



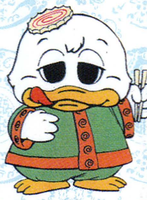
台場小香港の6階にある『小香港卓球部』では、マスコットキャラクターのピータンがキミの挑戦を待っている。いざ、熱烈卓球！（1回300円）



『占星館』では寿命と恋愛体力が測定できる。思わぬ診断結果に、2人の仲もグッと深まる!?



ブータン





香港の名所や夜景をバックに記念絵ハガキが作れる『福寿写真館』。背景やコメントも豊富にスタンバイ！（1枚400円）

小香港探偵団

“伝説の秘宝”と呼ばれる貴重な宝石の盗難事件が発生！早急な事件解決にこぎつけるべく、キミも探偵の一人となって小香港6階のフロア内に隠された秘宝を見つけだそう。『小香港警察台場分署』で探偵手帳を入手し、いざ捜査開始！計30ヶ所のポイントをまわってスタンプを集めたら、『東京皮蛋城』内の6階カウンターへ手帳を持参しよう。さ〜て、キミの探偵としての腕前はいかがなものかな？（1回800円）

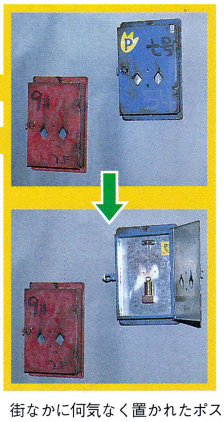


まずは『小香港警察台場分署』で探偵手帳をゲット。これで捜査への参加資格が得られる。


ペータン



手帳に書かれた指示に従い、台場小香港の街なかに隠されたスタンプポイントをあわてずじっくり探してみよう。



街なかに何気なく置かれたポストや小物を手がかりに、各ゾーンで4つの小スタンプを集めよう。

小スタンプが集またら、各ゾーンに潜伏している味方のピータン、ピーニャン、ペータン、ブータンが隠れていそうな扉を探してネ。



スタンプのマークと同じ扉ボタンを押すと、味方とご対面！次のゾーンを教えてくれる。ここで大スタンプを押すのをお忘れなく！



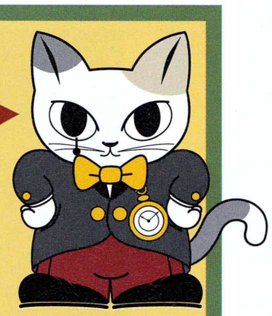
スタンプを全部集めて、見事秘宝を発見できたら、『東京皮蛋城』で認定証がもらえるゾ

ピーニャン



ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

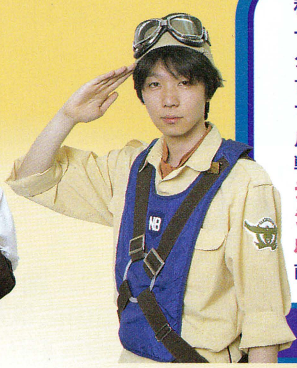


私達ナンジャリアンがフェスタリアンの皆さまを、お迎えします!!

ナンジャタウンのお土産屋さん、ナジャヴ堂の販売員をしています。ナジャヴ堂にはナジャヴファンにはたまらないグッズがいっぱい。数あるグッズのなかでも、おせんべいと蚊取り大作戦で撮影した写真を加工したシールやハガキ、私がもっている"にゃー庵"のお椀とお箸などが特に人気です。時期によっては、**限定商品が出るのでナンジャタウンにきたら、毎回、必ずチェックしてね。**思わぬ掘りだしモノに出会えるかも。あと、店内でしか聞くことのできないナジャヴ堂ソングは「ナンジャラQ」のクイズにも出ているのでフェスタリアンの人は必聴だよ。



ナジャヴ堂　田辺 由美子さん



私は、ナンジャタウンの軍隊、ナンダーバードの航空騎兵隊員です。皆さんを、ナンダーバードの体験飛行にご案内しています。乗り物に乗って楽しむアトラクションで、実際の映像とCGを合成したバーチャルリアリティを体験できます。超リアルな戦闘シーンは見応えあり、です。**シューティングが苦手な方でも最新の照準システム「ナンダーマスク」で高得点が狙えるよ。**最高得点が出た方は皆の前で発表しています。

ファイヤーブル　山田 裕さん

ナムコ・ナンジャタウンの住人、ナンジャリアン。今回は、ナンジャリアンたちの仕事内容と彼らだからこそ知っているナムコ・ナンジャタウンの愉しみ方を教えちゃいます。これを読めば、2倍楽しめること請け合いです。

ナンジャの愉しみ方

福袋探偵大學　船渡川 直美さん

新アトラクションの福袋探偵大學で、探偵訓練生の皆さんのお手伝いをしています。ナンジャタウンは、とにかく何度も来て頂くのが愉しむ秘訣です。というのも、本当に細かいところにヒントが隠れているから。どんなものも、何もせず通りすぎてしまうのでなく、**必ず1度は、いろいろ触ってみてください。**あと、訓練生さんに一言。ナジャヴは結構、重いのでしっかり抱っこしてあげて下さいね。ときどき、落っこちて気絶して戻ってくるナジャヴがいるので…。



チケット販売や場内の案内係をしているアシュレットです。ナンジャタウンの案内係をしていますが、基本的には迷ったときもお客さまの気のむくまま、自由に歩いて頂ければと思っています。もちろん、場所を聞かれればお答えしますのでご安心してくださいね。ただ、アトラクションの答えを聞きにいらっしゃるフェスタリアンの方もいらっしゃいますが、それにはお答えできません（笑）。でも、**ちょっとしたヒントくらいでしたら、お教えできます**ので、気軽に声をかけて下さいね。



アシュレット　尾崎 裕子さん

イベント　中山 和美さん

ナムコ ナンジャタウンでは毎回、さまざまなイベントが行われています。私の仕事は、そのイベントの進行係。いまは、福袋探偵大學オープン記念として「福袋桜盗難事件」、クイズラリー「奉納だんご盗難事件」（ともに4月8日まで）をやっています。イベントの内容や時間は、ナンジャコアに案内があるので、そこでチェックしてね。**春休み期間中は、日替わりで大道芸人が登場。大道芸に挑戦コーナーもあるから、積極的に参加して楽しんでね。**



読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！



日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

●〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と20のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

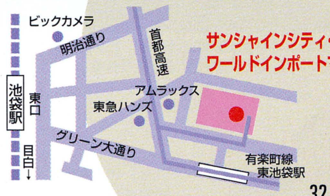
●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ（旅行センター）

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN/10:00〜22:00
（年中無休）

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分





福袋探偵大學 開校！

3月17日にオープンし、フェスタリアンの熱い注目を集めている探偵修行アトラクション「福袋探偵大學」。まだ知らないというキミのために、遊び方を簡単に紹介しよう。



福袋の街では、優秀な探偵を求めている。ぜひ、訓練に参加し、街の平和のためにキミの力を貸してくれたまえ。

マッピー学長

次々と難事件が発生する福袋の街。「福袋探偵大學」は、警察の戦力強化や優秀な人材の確保のため、フェスタリアン（お客さま）が探偵訓練生となって修行を積むというアトラクションです。訓練生は、ハイテクレーダー探知機が搭載され、街中に散らばっている情報や試練のポイントに近づくとニャーニャーと鳴いて教えてくれるのら猫「ナジャヴ」を相棒に、福袋七丁目商店街を歩き回り調査訓練を実施。訓練では街の噂やタレ込みの情報など街をくまなく調査します。また、街の住人とのボタンの早押し競争や丁半勝負など、知力だけでなく、体力や運までも試されます。調査が終了したら交番で探偵試験を受験。これらの探偵試験の結果は、専用磁気カード「探偵免許証」（別売300円）に記録され、繰り返し訓練することで段位を上げていくことができます。この「探偵免許証」を持っていると、福袋探偵大學学長室で音声会話ロボット「マッピー学長」に面会できます。マッピー学長との会話では、なぞなぞが出題され思わぬボーナス得点がもらえることも。ある一定の段位を獲得していると、上級コースへ。今度は、訓練生からプロの探偵として街で起こった誘拐事件の解決に挑みます。段位が上がるごとに訓練内容が難しくなり、ストーリーも変わっていく。何度きても、新しい発見のある「福袋探偵大學」で、あなたも探偵としての訓練を積もう！！



NEW!テーマパーク情報

横濱カレーミュージアム
YOKOHAMA CURRY MUSEUM

世界初のカレーのテーマパークは、まさに究極の"カレー体験空間"！

横濱カレーミュージアムは、全国から選び抜かれた究極のカレーが体験できるグルメテーマパークです。
製作総指揮、（株）マタハリー山中社長の元、マタハリーとナムコのスタッフが共同で企画し、施設の設計・施工をナムコと日活がお手伝いしました。大正ロマンの港町を舞台に、美味しく遊んでみませんか？
老若男女を問わず日本で愛されているカレー。大正時代の横浜をモチーフに港町を再現した館内には、カレー研究の第一人者・小野員裕名誉館長が選んだカレー専門店と、美食（グルメ）探偵団、クイズ・スパイスロード、『摩訶不思議写真館』などのアトラクションをご用意。回遊型アトラクション（¥500）の美食探偵団やクイズ・スパイスロードでは、館内に隠れているヒントをもとに推理やクイズを楽しめます。どちらも単に歩いているだけではわからない発見の連続です。ほかにも、映像の特殊効果を駆使した花火が行われるなど、見て・食べて・遊んでと五感をフル稼動の"カレー体験空間"！ぜひ、体験されたし。

クイズ Quiz スパイスロード

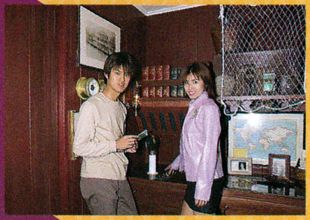


咖喱港記念館。この町にちなんだカレーやスパイスの歴史が展示されている最初のエリア。カレーやスパイスに関するうんちくがクイズを解くうちに身につく。（1回500円）



あらゆるカレーの材料が揃う商店が立ち並ぶ個性豊かで活気もあふれる福神通り商店街。あらゆるカレーとスパイスの材料が揃っている店をのぞけば、楽しいしかけもいっぱいだ。

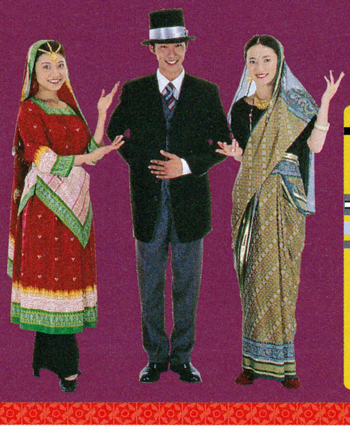
Curry グルメたんていだん 美食探偵団



kari港に事件発生！大いなる力を秘めた幻のスパイス「King of kari」がこの港に隠されている。美食探偵団のメンバーのあなたは「探偵手帳」を手がかりに、kariの港の捜査にのりだした、そして行き着いた船長室では、無電のモールス信号が体験できる。正しく信号を送れると…（1回500円）



港湾管理局。ここのドアをのぞいて○○すると、究極のスパイス「King of Kari」の在処のヒントがもらえる。



DATA

住　所：〒231-0045
神奈川県横浜市中区伊勢佐木町 1-2-3
ＴＥＬ：045-250-0833
営業時間：11：00～22：30（ラストオーダー22：00）
入館料無料・年中無休（営業時間・休館日等は予告なく変更する場合があります。
アクセス：●JR関内駅より徒歩2分。●市営地下鉄伊勢佐木長者町駅より徒歩5分 ●京急日ノ出町駅より徒歩7分
http://www.matahari.co.jp/curry/





※各アトラクションは混雑により、予告なく運休する場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。

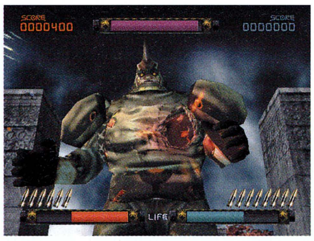
ニンジャアサルト
コメント　企画 ニシノリ

●『ニンジャアサルト』はすっごく面白いです。コンティニューは1回って決めているんだけど、やっと「呪弁慶」が倒せました。そしたら、チッコイ鬼っ子が出てきて、おまけにデカイのが雨アラレ。うー攻略本を出してくだせえーーーー!!

（東京都　おみさん）

■お葉書ありがとうございます。残念ながら攻略本はでていないのですが、「面白い」そう言って頂けて本当にうれしいです。

このゲームは忍者ならではの縦横無尽に跳びまわる敵が特徴ですが、プレイヤーが「着地点を狙う」「攻撃をしかけに自分に向かって飛んでくるまで引きつける」と倒しやすいです。ちなみに「呪弁慶」は鎧を撃ち続けると鎧が壊れて弱点の穴が大きくなります。知ってました?だから最初の内はわざと鎧を撃ちまくるのも手ですよ。ラスボスはびっくりする様なキャラクターなので、是非最終ステージまで行けるように頑張って下さい！





▲「呪弁慶」は鎧を狙おう！！

パックンパーティー
コメント　深見・F・わかちゅう

●シューティングメダル『パックンパーティー』を5時間ぶっ通しでやりまくりました。指の皮がスレてヒリヒリ痛くなるほど遊びました。トリガーがもっとソフトになると楽なのに。ちなみに5時間でメダル4000枚増えました。

（福島県　当野卓人さん）

■『パックンパーティー』で遊んでくれて、どうもありがとうございます！5時間もプレイしてくれた当野さんならご存知だと思いますが、このゲームの「コーヒーブレイク」では、パックマンの頭の上にいろいろなものが落ちてきますよね。実は「なにが一番たくさん落ちてきたか？」で占いをすることができるんです！

【タライ】金運急上昇！思わぬ拾い物が？
【チーズ】対人運最高！友達と仲良くけんかしよう！
【16gのオモリ】恋愛運絶好調♪　ステキな出逢いがあるかも…。
【そのほか】バグかもしれません。ナムコまでご連絡を！

では、これからもナムコのメダルゲームをよろしくおねがいしま～す!!

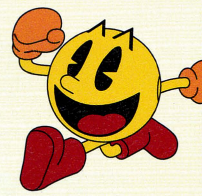


▲『コーヒーブレイク』を楽しもう。



パックマンが目印。『パックンパーティー』は誰でも楽しめるシューティングメダルゲームだ。▶

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション



エースコンバット4(仮)
コメント　CS広告宣伝部 池田

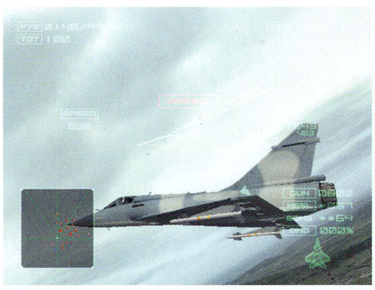
●『エースコンバット4』の発売がすごく楽しみです。PS2になって、どこまで進化するのか、とても期待しています。

（山口県　中林宏治さん）

■お便りありがとうございます。

今回の『4』、ご存知の通りハードをプレイステーション2へ移して鋭意開発中な訳ですが、「遠くまで見える！」「下が見える！」「雲が！」等々のグラフィック的な進化はもちろん、数多くの戦闘機が同時に表示出来るようになって、これを使った新しい遊びなんかも模索中です。ゲーム的にも新しい、2でも3でも無い『エースコンバット4』を皆様にお届けすべく頑張ってます。

発売予定の夏まで待ってて下さいね。





▲見よ！美麗かつ優雅なグラフィック。ドッグファイトゲームは『エースコンバット4』で決まり！

恋のパラパラ大作戦
コメント　サラリーマン3号

●『恋のパラパラ大作戦』をこの間プラボ南松本店でやりました。妹と一緒にやったのですが、盛り上がりました。音楽に合わせてパラパラやるんだけど、ダンスだけ変わって音楽は同じ?っぽかったので、音楽もいろいろあればいいのに…と思いました。でも、とっても楽しかったです

（長野県　ナンジャラ～　さん）

■いつも弊社ロケーションでパラって頂き、誠にありがとうございます。ご姉妹仲良くパラパラされているお姿を想像するだけで、なんだかこちらもワクワクしちゃいます。

で、実はあのゲーム、全部で8曲以上入っておりまして、中級→上級→マニアと進むごとにcool&speedy&hardなゴキゲンナンバーが脳天直撃!!ってな感じでゴザイマス。これらの曲に乗せて「連パラ」バッチリ決めた時、そこはもう自分だけのパラパラ空間。21世紀も末永く『恋のパラパラ大作戦』及びナムコのロケーションを宜しくお願い致します。

最後に、★PARAPARAぁ～　FOEVERぁ～★





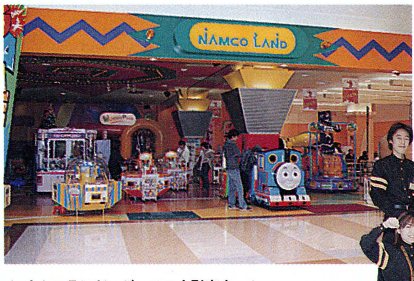
これで密かにパラパラをマスターしよう。▶
『恋のパラパラ大作戦攻略DVD』も4800円で好評発売中。

ナムコランド ジャスコ山形南店
コメント 平野恵理子店長

● **山形に「ナムコランドジャスコ山形南店」がオープンしました！昔からのナムコファンなので、メチャうれしいです。個人的にはオールドゲームを置いてくれるとハマルんですけど…、無理ですかねぇ？**

（山形県　まささん）

■ 早速のご来店有難うございました！当店では、ナムコオリジナル景品の入荷なども予定しています。ナムコファンの方大歓迎！ご希望のオールドゲームについてですが、当店では今のところビデオゲーム設置の予定がありません・・・がしかし！山形駅ビルのナムコ（PCキャロット山形店）には、2月からオールドゲーム専用台が設置されましたので、待ちきれない場合はそちらをご利用になる、というテもあります（笑）。でも、「ナムコランドジャスコ山形南店」のことも忘れずに、またご来店下さい（笑）。



▲ナムコランド　ジャスコ山形南店
〒990-2451
山形県山形市吉原土地区画整理事業地内
58街区1外イオン山形南ＳＣ２Ｆ
営業時間　10:00（日・祝祭日9:00）～21:00
☎023-647-2477



▲平野店長（前列左）とスタッフ一同

プレイシティキャロット ららぽーと志木店
コメント 藤嶋加奈子店長

● **先日、小学部の子供たち22人を連れて、「プレイシティキャロットららぽーと志木店」に行き、楽しいひとときを過ごすことができました。メダルスロットで大当たりしてジャラジャラ出るメダルに、みんなで目を丸くしたり、レースゲームやたたきゲームでは、大人も夢中になって遊んでしまいました。店長さんから子供たちに可愛いぬいぐるみなど、たくさんのプレゼントまで頂き、本当にありがとうございました。みんな大喜びの一日でした。**

（埼玉県　富士見養護学校　松原さん）

■ 富士見養護学校の皆様、先日は「プレイシティキャロットららぽーと志木店」にご来店頂き、誠にありがとうございました。当店では大人からお子様まで、全ての方が楽しんで頂けるように様々なゲームを取り揃えており、またスタッフもお客様に気持ちよく遊んで頂こうと日々トレーニングしておりますので、今回のお葉書を受け取り店長以下、心から喜んでおります。当店では人気の景品ゲームを中心に「キャラクターフェア」や「お菓子取り放題」「マジックバルーン」といったイベントを行っておりますので、是非また皆様で遊びにいらして下さい。♪スタッフ一同お待ちしております！



◀組み体操の中央で頑張る藤嶋店長



プレイシティキャロット
ららぽーと志木店
〒353-0004
埼玉県志木市本町5-17-5
ららぽーと志木内
営業時間
10：00～20：00
☎048-474-0179

台湾で『ソウルキャリバー』がコミックに！好評連載中！

台湾で『ソウルキャリバー』が「剣魂」と訳され、青文出版社から発売されているコミック誌「巨弾小子」に昨年12月から連載中！キリク、シャンファやソフィーティアといったゲームでも人気のキャラクターが登場しています。香港に続きアジアに根強いファンを持つ『ソウルキャリバー』。新たな伝説は日本にとどまらず世界に波及していく。



Charaはもう飲んだ？

パックマンがパッケージにデザインされたカロリーコントロール飲料「アサヒちゃら」が、アサヒ飲料（株）から３月26日新発売。毎日不規則な食生活を送りがちな現代人たちにピッタリだから、是非ためしてみてね。３Ｄのパックマンが大活躍するユニークなＣＭも要チェック！



ノワーズ
コメント　ノワーズ編集係

ノワーズの＊バックナンバー及び33号～36号の予約購読を受け付けております。料金は郵送料のみ頂いております。ご希望の方は、左記の申込方法と料金リストを参照の上、郵送にてお申し込み下さい。

なお、今回から発行日が次のように変わりますのでご注意下さい。33号（6月20日発行予定）、34号（9月20日発行予定）、35号（11月20日発行予定）、36号（2002年3月20日発行予定）。

＊23号～26号、28号～32号のみ在庫があります。

〈申し込み方法〉

①郵便番号　②住所・電話番号　③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数
①～④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下の送付先までお送り下さい。お届けには、申し込みから約2週間かかります。ご了承下さい。

〈送付先及びお問い合わせ先〉

〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ C・C室
ノワーズ編集係「ノワーズお届け係」

☎03（3756）8582
ノワーズ編集係

ノワーズ郵送料金リスト

バックナンバーお申し込みの場合

ノワーズ	料金
3冊まで	¥200
4冊以上	¥350

これ以上の場合はご相談下さい。

予約購読の場合（１号につき１冊）

ノワーズ	料金
33号	¥200
33号・34号	¥400
33号・34号・35号	¥600
33号・34号・35号・36号	¥800

桜の花が咲きそろう頃には読者のみなさまは何してますか？
環境にドキドキドキ。初めてノワーズを手にした人も、
みんないらっしゃ～い。ご意見・ご感想を紹介しちゃう！

いに語る

VOL.32

ゲームにちょっと一言

Tales of Eternia



待ちに待った『テイルズ オブ エターニア』。1枚目だけで27時間やりました。『テイルズ オブ ファンタジア』&『テイルズ オブ デスティニー』のキャラもバリバリ出るのがうれしいです。ミニゲームがたくさんあってどれもおもしろい！ 10を軽く越えてるし。ナムコの全てのエキスを凝縮しているといってもいいと思います。テイルズのシリーズは永遠（エターニア）に不滅です！

埼玉県入間郡　TOPマスターさん

ぐわーっ!!27時間ぶっ通しですか!? 恐るべしテイルズパワー。噛んでも噛んでも味が出るスルメのごとく、やってもやってもあきないのがテイルズなのです。

『テイルズ オブ エターニア』のプレミアムボックスをGETしました！当初、お店の人に「入荷する予定ナイ」と言われていたので、喜びもひとしお。同梱されていたクィッキー目覚まし時計で毎朝起こしてもらってます。

高知県高知市　山岡雅仁さん



とても、とてもラッキー！ですネ。これを読みながらヨダレを垂らしてうらやましがっている人がいるハズ・・・。

まちにまった『テイルズ オブ エターニア』!! 発売当日はテストだったので、次の日からPlay。嬉しいことに、姉がクリスマスプレゼント（早いですケド）に買ってきてくれたんです。声優さんもキャラにピッタリすぎて、ビックリ! アニメになるとのこと、これからも『テイルズ オブ エターニア』期待してます。キール、カッコ良～い!!

茨城県ひたちなか市　小林千春さん

アニメは見てくれたかな？放送は終了してしまったけど、アニメ版ビデオ、DVD(5月下旬発売予定)、サントラCDがあるので“Check it now !!”

●問い合わせ先：キングレコード(株)　スターチャイルドレコード 鈴木　TEL: 03-(3945)-2125



ぜひPS2でテイルズシリーズを出して欲しいです。また、すべてのセリフに声を入れてほしいです。イベントの時だけ声があるのは変です。

京都府相楽郡　水嶋静一さん

あいたたたたた～っ。イタイトコロ デス・・・。声も、PS2も、もうちょっと見守っていて・・・。クダサイな・・・。

10年ぶりくらいでゲームにはまりました。『テイルズ オブ エターニア』に出会ってしまって良かったのか悪かったのか・・・大人がやっても面白いゲームをこれからもよろしくお願いします。（エターニアは十分面白いです）

北海道札幌市　紺野真知子さん

10年ぶりにゲームをやって、テイルズにはまってくれるなんて・・・確かにゲームといってもグラフィックやストーリーの奥深さだけでも充分に楽しめます。



愛媛県松山市
ぱみこさん

『テイルズ オブ エターニア』やっぱり今回もすばらしかったです。学校でも話すことといえば「エターニアどこまで行った？」ばっかりです。ミニゲームもたくさんあり、今や私の必需品です。

神奈川県川崎市　デデ2さん

エターニアには終わりがありませんっ!!だって“エターニア”って言うくらいですもん。だから学校での話も永遠に続くのです・・・。そして末代まで語り継がれてゆく・・・。

ずっとテイルズ をやってきたけど『テイルズ オブ エターニア』はすごい！みんな話してるし、リアルで色もきれい♥昔のキャラとか「あっなつかし♥」ってかんじで♥ 1つ残念なのがジゼル城。もっといりくんでて苦労したほうがおもしろいと思いました。ナムコさんこれからもがんばって。

広島県廿日市市　テイルズLOVEさん



テイルズシリーズ最大の魅力でもあるキャラクター達はいつ見ても魅力的な人達ばかり。もし“テイルズシリーズ登場人物集会”があったらぜひ参加してみたいものです。（笑）

私は、ナムコで一番好きなのが、テイルズのゲームです。その中でも、最新作の『テイルズ オブ エターニア』がとても好きです。キャラそれぞれに個性があり、特にファラの「イケる! イケる!」という口癖に、辛い時によく励まされます。続編に期待大!!

東京都保谷氏　ファラ大好きさん

ファラのやさしさと強さは、私達を励ましてくれるパワーがあるよねっ！ファラ大好きさんの気持ちよくわかるよ！

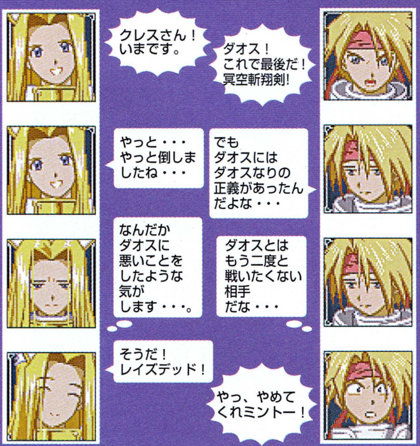
カオマン KAOMAN

みんなは気付いてくれたかな?
ナムコ・ワンダーページがリニューアル!!
使いやすさも情報量も益々充実!!
その中から『カオマン』のコーナーを紹介するぞ!

『カオマン』って何？と思っている君に説明しよう。ワンダーページで期間限定で開催されていた、テイルズシリーズのキャラクター達の顔を使って貴方が作るオリジナル4コマ漫画のこと。毎回お題が出るので、そのお題にそってストーリー（セリフ）を投稿者の経験やセンスで考え出すもの。ストーリーに決まり事はないので、テイルズシリーズのイメージを最大限に膨らませたオモシロイ作品がたくさん集まったゾ！今回は、その第1回・2回のグランプリ作品を紹介するぞ!!

第2回 グランプリ

お題：「特技」
～リターンマッチ～　岐阜県　ヤマちゃんさん



第1回 グランプリ

お題：「夢」
～常習犯～　大阪府　与太郎さん





読者参加企画

ポカポカポカ。
新しい出会いや
そうでない人も

読者大い

あなたがゲームしたくなるとき



今、２人の子供の育児中なのでストレスを解消したくなった時『ワニワニパニック』をしています。
山口県岩国市　くまのプーさん

『ワニワニパニック』はけっこうママ達に人気なんです！スッキリうっぷんをはらして、またカワイイ子供達の元へと帰ってゆくのですね・・・。

私がゲームしたくなる時は、子供をしかった後で、自分も気分的に↓の時とか、**ダンナ様の機嫌が悪くて話しかける雰囲気じゃない**時にウサばらしをします。
愛知県知多市　竹内富美代さん

どんな時でも『ワニワニパニック』はママ達の味方ですっ！雨の日だって、風の日だって・・・もしよろしかったら機嫌の悪いダンナ様も一緒にいかがですか？ワニワニの顔でスッキリストレス解消！！

あなたのゲームジンクス

格闘ゲームでなぜかかっこいいキャラに負けてしまう私・・・（笑）
香川県高松市　我愛你（ウォーアイニー）さん

やっぱり人間って"美しいものや素敵なものには巻かれろ"ってよく言うじゃないっスカ・・・。（言わないっ！）カッコイイとついつい気が抜けてしまうんですかね見とれちゃって・・・。

RPGなどで、会話のない戦闘シーンの時、頭の中でキャラ同士を会話させてしまう。
新潟県新潟市　安樹さん



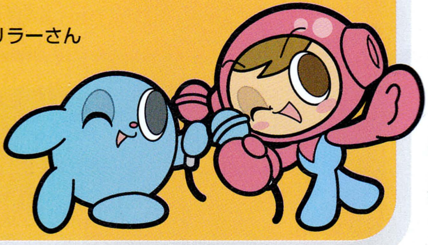
あるあるっ！マンガとか読んでても頭の中で沢山の人が会話していません？しかも１人二役いや三役、もしくは四五六・・・。いくらでも。

『ミスタードリラー２』をやる時は、ススム君の頭の上よりも**自分の後ろ**が気になる。
東京都日野市　和部一祐さん

まさかそれって・・・!? あっ背中に水色の煙のような顔が!? まさか・・まさかっ・・・！ブロックから笑顔で落下していく・・地底人!? うらまないで〜っ。

『ミスタードリラー』『ミスタードリラー２』をやると両方とも500mモードも1000mモードも2000mモードも関係なく**必ず60m台で１回ミス**する。
神奈川県川崎市　後先考えないドリラーさん

なにか60m地点に住み着いているのでは!?・・・。
今度新しく出る『ミスタードリラーＧ』にもその現象は起こるのか!?ススム以外のキャラでも？プチでは？



この一言がどうしても言いたい

孫２才と共に良く利用するのですが１回も人形など手に出来ないのです。1000円で１コ位手にできることを望みます。**コツがあれば誌上で教えて下さい。**
京都府舞鶴市　みよさん

う〜ん、とてもせつない質問です。ノワーズ22号の"今さら聞けないゲームマニュアル"のコーナーでプライズのコツを紹介しているのでチェックしてみて下さいネ。確かにプライズは結構ムズカシイです。(特に最近のものは)『スウィートランド』はお孫さんと一緒にやるには楽しめるかもしれませんね。

初めて本誌見ました。読みごたえがあってGOODでした。"ススムくん福笑い"がよかったです♥ それにしても**プラボ秋田店の店員さんはとても親切で、接客態度もヨクって気に入っちゃいました。**ゲーマーってわけではないのでゲームのコト詳しくはないんですが、ドリラーかわいいっす。
秋田県秋田市　畠山美晴さん

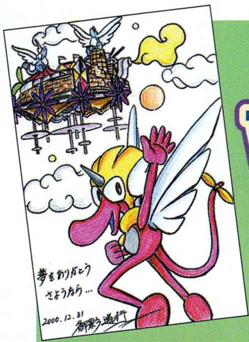
プラボ秋田店の店員さ〜んこんなオホメの言葉が届いてますよ〜!!
うれしいっス!! またステキな店員さんを発見したらぜひ『あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ』にも応募してみてね。

大募集!!

下の１〜７のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P19のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には抽選で参加賞をさしあげます。

【宛先】〒146-8655　東京都大田区矢口 2-1-21
（株）ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. そこんトコ、どう？
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ〜イ!!
7. ゲームにちょっと一言『風のクロノア２〜世界が望んだ忘れもの〜』



愛知県小牧市　御影道行さん

WonderEggs3
produced by namco



ありがとう!!『ナムコ・ワンダーエッグ３』



『ナムコ・ワンダーエッグ３』が今世紀で幕を閉じるのですねぇ〜。さみしいです（号泣）今月は休みのたびに二子玉にGOです!! あああ〜っおしいなぁ・・・閉園・・・。
東京都足立区　キラリ★さん

皆さんもご存知のように『ナムコ・ワンダーエッグ３』が2000年12月31日をもって無事閉幕しました。
1999年4月3日のオープンより21世紀までの639日。夢とロマンをテーマに走り続けてきた『ナムコ・ワンダーエッグ３』。ファイナルイベントには多くのドリーマー達が詰めかけ、皆の笑顔と思い出が詰まったパークに別れを告げました。
こよなく愛してくれたドリーマーのみなさんどうもありがとう！そして、夢とロマンをくれた『ナムコ・ワンダーエッグ３』ありがとう!!

各3名様 『ミスタードリラーグレート』堀江美都子さん 古川登志夫さん サイン色紙



『ミスタードリラーグレート』は、声優陣もGREAT！
堀江さんは、ススム、アンナ、プチ役。古川さんはアタル、タイゾー、ホリンガーZ役を担当してくれたぞ。キャラクターシール付きでそれぞれ3名様に。キャラクター選択は編集室にお任せ下さい。

3名様 ナムコ 販促グッズセット



2000年第38回AMショーで使用した販促グッズ。パックマン画面をデザインしたタオルに、namcoがまぶしいチケットホルダー（赤・青）、開くと「南夢宮」がのぞく扇子。ナムコ尽くしでどうだ！

セットで10名様 『テイルズ オブ エターニア』アニメ版ポスター&販促下敷きセット



アニメ『テイルズ オブ エターニア』、感動の最終回はチェックしてくれた？　お楽しみはまだまだ続くのだ。なんと、『テイルズ オブ エターニア』アニメ版のサントラCD（発売元：キングレコード）が好評発売中！ビデオ・DVDも5月下旬に発売決定！店頭で見かけたら迷わずゲットしよう！『ノワーズ』では入手困難なアニメ版ポスターと、イベントで使用した販促用下敷きをセットでプレゼント。

ノワーズ読者プレゼント NOURS Present VOL.32

応募方法
P.19の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
締切　2001年5月31日(金曜日)必着

セットで5名様 『風のクロノア2～世界が望んだ忘れもの～』ブーメラン&シールセット



君の手でクロノアを大空に羽ばたかせることができる、クロノアブーメラン。誕生日やテストのスケジュール管理に使えるシールも一緒にプレゼント。

1名様 PS2『風のクロノア2～世界が望んだ忘れもの～』



12ページを読んで早速遊んでみたくなった君、アンケートハガキにチャンスを託して応募してみてくれ！

ペアで20組様プレゼント 体験乗馬2回コース（￥8,000分）

乗馬クラブクレイン「春だ！ぽかぽか馬とふれあいキャンペーン」

春になり何かやってみたいと思っている人、この機会に馬に乗ってみよう！
馬の乗り降りはもちろん、歩かせる所から少し走る所まで体験できます。あなたのご応募まってます！

応募方法
官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望クラブ所在地（下記クラブ所在地から選択）、希望日時を明記。FAXでの応募も可能。

応募先
〒511－1137　三重県桑名郡長島町福吉長島スポーツランド内
「春だ！ぽかぽか馬とふれあいキャンペーン」プレゼント係
電話：0594-45-0850　FAX：0594-45-0860
締切：4月20日（金）（当日消印有効）　FAXは同日24時まで。

クラブ所在地
（大阪、奈良、三重、千葉、湯布院、神奈川、竜ヶ崎、福岡、仙台、恵那、東海、東武動物公園、倉敷、岡山、金沢、加古川、伊那、服部緑地、棚倉、松山、高知、広島、豊栄、高崎、狭山、御殿場、M＆S）定休日等の詳細は問い合わせ先に要確認して下さい。



お問い合わせ先：0594-45-0850
(株)乗馬クラブクレイン本社
中日本ブロック事務所　吉田まで

（『ノワーズ』ではお問い合わせを受け付けておりません）

次号ノワーズ(33号)は、2001年6月20日発行予定です。



namco DIGITAL HOLLYWOOD

ゲーム業界就職への最短距離。
プロから学んでプロになるスクール。

世界初、プレステ2対応ゲーム開発カリキュラム

制作現場で使用されている開発キットの導入、スクールとして世界初のプレイステーション2開発カリキュラムなどがある。

熱気がみなぎるプロの制作現場が教室

教室はナムコ横浜クリエイティブセンター内。ナムコの開発施設を使用して学ぶ「生きた授業」が展開される。

就職時の新人研修がいらない超即戦力

修了した学生は、就職時には他の新人と一線を画す必要な技術と知識をすでに修得済。超即戦力を備えた人材が誕生する。

講師陣はナムコの現場で活躍中の現役ゲームプロデューサー／デザイナー



開発現場に近い環境だから、ナムコが持つ"開発マインド"までも学べるのです。

川村順一
第二開発本部部長



関わった製品は、「ゼビウス3D/G」、「鉄拳」シリーズ、「ソウルエッジ」、「ソウルキャリバー」他。



業界で活躍するために必要な素地と技量。ここは、それを知って体験する場です。

尾崎光利
開発技術本部係長



関わった製品は「ギャラクシアン」、「アルマジロレーシング」他。



プロが持つ"自分の作品をプロとして評価できる目"を修得して欲しいですね。

柳沢直幹
第二開発本部係長



関わった製品は「スーパーファミスタ」、「プライムゴール」シリーズ、PS版「タイムクライシス」他。

卒業生の声



森岡聖人さん（24歳）
大学中退 ▶ （株）ナムコ 第一開発本部 ゲームデザイナー
現役プロにしかわからない感覚やコツ、プロ意識までも修得できる。もう"ここしかない"って思いました。



森宗義貴さん（24歳）
電気通信士 ▶ （株）ナムコ 第二開発本部 ゲームデザイナー
現場で学べる、即戦力が身につく…ゲーム業界で働くという小学生からの夢が実現する!って実感しました。



深谷一広さん（25歳）
大学生 ▶ （株）モノリスソフト グラフィック統括部 ゲームデザイナー
現場ですぐに役立つ知識と技術を学ぶことができました。業界の最新情報をGETできることも魅力ですね。

ゲームCGクリエイター専攻（1年制）募集中!!

PS2開発カリキュラムを世界で初めて採用し、ナムコとDHが共同開発したゲームデザイナー養成コースです。ゲームビジュアルを主体としたゲーム制作に必要なワークフローを6ヶ月で修得し、その後、現役のクリエイターの指導のもと、ナムコの開発施設等を利用した教室環境で開発実機を使用したオリジナルゲーム制作に取り組みます。また、希望者にはナムコの入社試験が別途実施されます。
※受講者のアイデアが製品化されるチャンスもあります。

ナムコDHゲームラボ説明会、随時開催中!!

ゲーム業界の最新動向、カリキュラムやコースの説明、そして学生作品紹介…ナムコDHゲームラボだけでなく業界のすべてがわかる説明会を随時開催しています。本格的なゲームCGクリエイターを目指す方、ぜひご参加ください。詳細は下記の電話番号までお問い合わせください。

時間/2.0h　定員/50名　無料・要予約

会場：デジタルハリウッド東京校
東京都千代田区神田駿河台2-3 DH2001 bldg.

ナムコDHゲームラボ
NAMCO DIGITAL HOLLYWOOD GAME LAB

資料請求・説明会のお問い合わせは
ナムコDHゲームラボ入学事務局（デジタルハリウッド／広報室内）
tel.≫03-5281-9221
e-mail≫namco@dhw.co.jp



ナムコDHゲームラボ外観（横浜）

NOURS vol.32
2001年3月30日発行
●発行人 中村雅哉
●編集人 古川尚美・斎藤和佳子
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311

